



کتابخانه
موسسه
تاریخی

۱۹۴


نسخه نخست بر فرد

انوار قدسه

تألیف محمد حسین ابن محمد سعید رشتی اقتضای به وحدت
نسخه نقیب و به نقدیت بنبر و نظم و تصوف و عرفان مورخ سده ۱۲۷۰
در اندر سیه صفحه ۳۷ از جلد دوم چهار کتاب باین نام را ذکر فرموده ولی بجهت عدم
بر بوط با بنیولف نباشد
سده ۱۶۲ صفحه و قریب ۲۶۰۰ خط

۹۲۳۰

۲۲۹۰

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب: انوار قدسه		
مؤلف: وحدت رشتی (محمد حسین ابن محمد سعید)		شماره ثبت کتاب
موضوع		۱۵۶۶۷
بازرسی شد	شماره قفسه ۱۴۴۱	۱۲۱۳۱

بازدید شد
۱۳۸۱

خطی - فهرست شده
۱۴۴۱

نسخه خطی

انوار قدسه

تألیف محمد حسین ابن محمد سعید رشتی التخلص به وحدت

نسخه نقیسه و به نظیریت بنبر و نظم در تصوف و عرفان مورخ لسه ۱۲۷۰

در اندر یقه صفحہ ۳۷ از جلد دوم چهار کتاب بنام راز کر فرموده ولی بجله ام

رو با بنیولف بنیاش

لحه ۱۶۳ صنف و قریب ۲۶۰۰ طر

۹۲۳۰



کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب: اندر تصوف
مؤلف: وحدت رشتی (محمد حسین ابن محمد سعید)

شماره ثبت کتاب

بازدید شد

خطی - فهرست شده
۱۴۴۱

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سوره الفجر

نسخه

تا

ز

و

و



خطی، فهرست شده

۱۴۴۱

عین پهل و کوردلی بود **بیت** بر افکنی برده تا معلوم کرد که با یران دیگر
 می باشد **بیت** عاقبت بمجموع صداقت شمع من غیر باقی
 تو بی کل تعلیقین بیا من عذابت الهی روی طلب از غیر برافتنه وار
 ف تا تو فیهات ربانی استشمام روی از یا حقایق نموده **نظم**
 درین خلعت سراپا عجزه خاص کسی کی ره برود در زم افلاک
 کند پروانه را است به باغ فصل فروغ شمع کوی شمع اصل
 ز کوه دوش چرخ باین قباب روان گردد بسوی کعبه سیلاب
 بغیر از بند دریا می نیست مراد را خضر دیگر نیست در کار
 اراده نمود که بنی چند است که رایحه حقیقت از ان بشت م ارباب ذوق
 رسد در لباس نظم مذکور رسد هر چند ارباب ظاهر را که از روی
 منی بکافان کوی فریبند از ان بعضی نیست بلکه شراب طهور استیلا
 حقیقت **نظم** در مذاق و دانش این کرده تخ و کوار یک در اظفار کاف کلان
 همیشه الدالات فی استیاء بوده زیرا که خداوند عالمین خود نور استیاء را
 چنانکه هست از اشک در بطور زیر سبب عدم تا بقیت نهال ارباب
 دانش و حال از انوار مجرم که متمسک که از نوح سخنان از حقیر عمل
 بر خود ستانده اند و این منی در حق کسی نیست که خود را در میان

چند و درین مجوده و نیمه از شراب است بدو مطرب و غلبات دانش آن
 که مطلوب کذب بخش حال شوازی تا است تا که در نظر خود شوازی **نظم**
 بسی بی درین دوزان اشعار خرابات و خراباتی و خرابات
 نظر را افروز کن تا غیر بی کدر از روست کن تا غیر بی
 اللهم انت السلام و منات السلام و الیک يرجع السلام
 نهی در دروخت رتوشه **بیت** غلست کعبه دل بیت سمور
 ترا این نقاب جاد وانی ظاهر است بر دلهای بی
 زینت کرده هر یک با دهان فلک در تقصیر شک افشاده در شوق
 قوی و در دلی دلار دیگر بهر آواراه غم خوار دیگر
 کوی دریزی ز تر حسن چون شیخ ناز میخی خون محزون
 کوی از دام پهن زلف بجزین لعلی سید دل ز غم و سبکین
 عجب دامی نهان در خاک کوی که از تنی سید جان پاک کردی
 تو ای من و تو ای عشق تو ای یار نباشد در هر عالم خرق و یار
 بدون از دهم و دور از عقل کل مژده دانست از تقسیم تحصیل
 ز نقد و رسم و وضع این مبرا زینش و فصل و تقصیر شین معرا
 طلبک تو مستحق ز کوه این یعنی نبوده است ازاد دارین

کفی از غم بود تو اندک
 ز داغ عشق تو شب در سیاهی
 کف پر دانه شمع ظهورت
 ز تو در هر سری سودای دیگر
 چراغی در سر اغت عقل از دست
 خرد در امر ازین راه نیست کاه
 که این عقل اول بهد فوس
 کند و تاویل انوار نور شید
هست تا نطق بیان تفسیر حال
 الهی که هست مست بهیوش
 عجب شوقی که کرده تا شیر
 دل ز کف رفت از دیر تیرت
 صد او ذنقاب ز چهره بردار
 بسوزان ز رنجی خرمم را
 دلم از مهر غیر نمود بهر دار
 درین صفت بعین پیواری
 غباری از فضای تدرت شک
 بهر صبح صادق از کوهی
 بوجد از باد بهرم حضورت
 بهر مپسند بهیوش دیگر
 بغافل خیالت نعمت خوش
 ویلی چون غایب اندرین سوه
 بود در وانه هر دن فنا فوس
 نه بهیوش بهیوش دیدار خورشید
رضا جنت کریم ذوالجلال
 کردم همه شب زانرا خوش
 که شد هر ذره ام مهر جهان گیر
 ز بهر آن که تو هم شوق من نیست
 مرا از هستی خود در ز پیوار
 ریاض طور کردان کل خرم را
 چو سید عالم بهر یا متصل ز
 از انوار از باغ زبانی

درین

مرا از هستی خود دور کردان
 در این چون غایب شمع تا تیر
 کند ازین چو از وی صلب اند
 ز انوار جلالت ایل با فروز
 که هر صوفی که آید از زبانی
 بهیوش با مع ذیل تو بهیوش
 بدو که بهیوش کلای الکلی مش
 اصل و کوه از آن که از علم قدس
 و بهیوش اهل عرفان و تحقیق
 انا و بود مطلق که بهیوش
 حقیقت انعام طویل و کوی
 لیس فی الدار عقیقه کویا
 است که اثبات استیغنی بر اهل
 و عبادات مهووه از صحت
 و بهیوش طایفه این است که هر که
 که در صدف کینت و بهیوش کلات
 ز باغم برک نخل طور کردان
 شود غایت نازنی عشق گیر
 ز باغ کرد هستی کفنی انا الله
 بهیوش غرض من غیب دمی بوز
 بسوی کوش نه کام بب نام
 معک کلات و منزل تو بهیوش
 بهیوش بهیوش کلای الکلی مش
 اصل و کوه از آن که از علم قدس
 و بهیوش اهل عرفان و تحقیق
 انا و بود مطلق که بهیوش
 حقیقت انعام طویل و کوی
 لیس فی الدار عقیقه کویا
 است که اثبات استیغنی بر اهل
 و عبادات مهووه از صحت
 و بهیوش طایفه این است که هر که
 که در صدف کینت و بهیوش کلات

صلوات

مشهوره

مستحسن بودی حال آنکه صفت مذکور به بالاتفاق نزد مستحسنند و در نزد
 و بعضی برترند حق المبتغی انا الحق یا هو الحق در معنی مستحسنند و
 برکت درخت طهور زبان معصوم زبان پاک درخت طهور بوده فقیر
 بكون الله مرتبه اتمه الی رسید زاده عقل خود مذکور می سازد
خدا را در صفت جان جهان **میدان می بینم و می بینم**
 بر خشمید بر عشق مجنون به جس شمع بی گشت معجون
 بخت بخودی گشته نش ز می متصل گردید جان نش
 ز فیض عشق شور انگیز میلی شده از سر تا قدم لبرز میلی
 جان شده خود در دیدار مشتوق گشته از وی عیان آید مشتوق
 حجاب یک بابل هستی از بر کنند گشت عین بحر حاضر
 بعین نخست در شفق صلی ز روی لطف گرد از وی سولی
 که بوی در ذوق و لبر خویش چه می بینی ز هجران ای ملکش
 مرا از اهمیت کسی کندل گرام بود مقدور است از غنوت و غلام
 دل مجنون ز خوف مصحفین برکت خنجر شده از انگشت خویش
 بن حلقه سبلی شوقیت با مصحفین این چنین گفت
 که سدی و بزم رهیت از دل نیز دمی غنی از طی منزل

منصور

سرایای وجودم خانه اوست گشت زین غم کز عشق اوست
 که لطفت در گشت با نام طبعیت ز حال و لبری کی گشته ارگاه
 جنون عالمی لبرز میلی است و خوار می هست کبر و قوا آشکار
 سر سر مجروح و دیار تو باشند همه مجروح و دست لاریالی
 ز تو لبرز و خویشند و غالی اگر چه نورت از هر ذره هست
 حجاب و غبار هستی است بسوزان این حجاب از نار فتنه
 مرا کی موج دریا بر تو صید اگر چه بی شو قلم هست گناه
خدا را در صفت جان جهان **میدان می بینم و می بینم**
 فروغ شمع فانوس حقیقت غنیمت موی در پی رحمت
 محمد با عفت ایجا و استیا ظهور اولین حق تعالی
 علبیس بر املکان الله لا غیر براق رفعت اول ملک سیر
 وجود هر دو علم سانی داد ز عقل در روح برتر باشد
 زلف عقل جان را مقدر ز روح پاک جسم او مقدر

دوبل لم لفته نور جاش
باین چینه او مطلع الفجر
رخش زانک حسن لایزال
مکان سطحی زیاده ان جلالش
دلش غنرت قزاقی محفل طور
زین شد کم سیری مع الله
از پادشاه سراج رسول
شبی چون زلف مشکین بر رخ نور
چو بیت الله من در سیاه
بان مردمان چشم دل دار
چو زلف دهر زلفی جده به خواص
سواد عظم افتابیم و عدت
کلمه حق بران آرد در جبریل
بر ذوق در صف چون نور دیده
چو رنگ افشان بکسته از شیر
سبک سیری که در مقام رفتار

طفلی بر سر خان کمالش
سواد سوسو اولیقه القدر
سجده زار اسما و جلی
زبان مدی ز دیوان کمالش
نفس همین مستقیم نور
چشم سیه و اندازین راه
رفت علم نه سراج قبول
فم غمت و ملاکتین نور
و لیکن منظر نور الکسی
طنبور فلفتمش در عین انوار
کند کردن از باب اضلال
در گردیده محو انار کثرت
سوی آن منبع ارشاد تکمیل
ز فکر آسمان سر آفریده
معتبی برین زمین کهن دیر
سوی عرضی از ندین کشتی پوسیدار

ز کام آدین بنو استه کرد
ب این منت عشاق غم کین
که بر خیزای حبیب عرض کجاست
لوا لب را را است دیده شوق
عقول از اشتیاق شمع روت
کند از یار مرده مقتدر نور
عطار دخی که کف زین تن
ز لبی که نذر فرقت کاستاید
نهاد شد مهر این بجان دلور
نظر کسوی بهرام افندی دیر
بست شتری فلفتمش جانین
ز غل دهمان کشت شتافت
سخن کوتاه که شوق از لب نبر
پادشاه را رسید این مرده درین
زعت الله بران غم ارادت
سوی نور شید منی که واقف

نمزل بر سر آن آسمان کرد
کشتنی از جهان کام کشتین
مرف شو بمنزلی مع الله
فلف اندر کج و دیر از ذوق
هم بر دانه سن در جستجویت
قول من افشانست منظر
کند دایم حدیث شوق نش
برکت از دستیار کردید
زیر چرخ کائنات کائنات در روز
ز نذر زرق خود از غصه شمشیر
که چون تو که هر در بر کجاست
قدش غم کشته از بار فرات
میرید محبت گردیده بر خیز
ز شوق دوت که از خود امون
ز نذر ذوق صحت نه بر خیز
برکت سیه بر لبش به نیک

همیشه بر زمین میگردانید
مگر کشت زعفرانی با کشت
روان شد به هزاران غر و گلشن
لطافت جان در آن خنجر قرین
غبار بر تافت آن که نوری افلاک
چنان بر کرم سوس و دشت یافت
ازین سوختن زین سوختن به یار
که در کدم خلوت خانه فانی
فت باز خاک و دیکه طعمه الهی
چنان کشت از شمع معالی
کشت آن چنان زین باغ
با نور و جوین کشت حیران
چال حق بنیدیش که رسد دیده
چون نور ماه در نور خورشید
بختی بخت و بخت از عالم
دوبی کردید آنی نحو مطلق

قلب ز نور انقیض زین راز
رشد خاک شد برادج افلاک
بسوی سجده انقیض بخشین
انام ازینا و در سبیلین شد
چون نور از قباب از دروازه ک
که در اصل تازه در هر قدم یافت
برفتن کشت نوعی که رفت
بر آمد چون دعای اهل افلاک
نور عرش اعظم کرد نصیحت
که نور از ردای چشم منیا
که از کشتن ششم روح برور
و در سراج بر داشت نور کان
و لیکن غیر حق صوری بنیده
حد و کسرت در قدم مستور دیده
بدو شده نور و حدت مسلم
کلام حق کسی نشیند خویش

ز امراری که حق کردش حکایت
بخش نور امیرار ولایت
بقوام بخش از خالق نور
بجست مرقعی که دیده مامور
بدانکه در نزد علمای اتمیه اندک الله تعالی حسب ان بودن سراج جعفر
سید الماسکین صلوات الله علیه و الله از جمله استنایات که مذکور
ایم که اهل سنت اجماع برین زمره معتقدند بر آن در کشت و اهل اهل سنت عفت
بعروج روح شهنا قایل و در صیاح و اکثر کتب اهل سنت این بعضی روایت
طاهر و ولایات بطلب نشان دارد شده و مذکور است که کفر فاسد
نیز بر استماع غرق عادت افلاک است که اهل سنت مطلق و برهان
فلاک بر استماع غرق افلاک تمام بلکه بر این معانی نظرد تا اهل و بر حدیث
آن برهان مذکور در محمد و جهات جاری آن در بر افلاک اهل حق
عادت عادت جمعه در کف مبارک صاحب رسالت باب
که بسبب فقد قوت لطف و بر نور انقیض نیت و جبرانیه لکلم آن
بنابر صاحب الکلی متنوع عادی بنابر آنکه انقیض از کتب است غیرتیه بر تیه
ان فی کلمه و انقیض بسبب انقیض از سباب خارجی انقیض تیه و پس
حصول انقیضی که تیه کل بر کتب غیرتیه متنوع عقلی نیست و بعضی از
انوار دان در خارج موصوف بنامه بخت میباشند پس انقیض آن

1. Apr

[illegible]

اشیاء و مروج قبل از آمدن

تا عقل نفسی در اول نفس به یکبار است و در مرتبه عقل به دو حالت می باشد
 طبعیت سبحانیه توره نفس می باشد نزد حصول در غایت در نفس اول و خود و
 نصیبت از غایت زاید و معمول بر مرتبه عقل است و که مرتبه که نام او را
 حاصل در مرتبه نصف قطر عود می و در این دو مورد و مرتبه عقل که از طرف
 موجودات بلکه است خالص این صورت است که حالت از جانب
 انفس الکلی است تا در وقت عقل مقدسه به وقت تا این نفس
 میگرد و به مرتبه ملک و در این دو مورد که نصف قطر بودی و این از
 عقل اول است و چون از اول نصف قطر عود می آن از این دو که توره عقل است
 متضاده و در اصول و حجب و حالت که معمول محض و در نصف
 قطر و این نقطه متضاده بر وجه عقل است و این در وقت است
 و چون از این مرکز و سطح این دایره و این موجود است و حجب هر دو
 است نه فقط دایره و چون این مقدسه معلوم گردید و این نیست نفس و طبع
 عقل است که فعال نفس است از این است نیست توره عبادت است
 و نفس طبعی همان عقل است و مرتبه است نصیبت نفس و طبع و حصول که حالت
 است که در وقت نفس است نه از این نه این حالت حجب هم آن
 علی تفاوت را تا بهر که عقل از نفس و طبع این جنبه به هر چه که اول

ز نغمه شادمانه سحرهای آن ده
 دلی خاکی ازین بنی که غم و
 بیکدم بهفت رود در غزل او
 بخواهد بر سر آن دین ناز
 خندان تا مسه ز قهرش و سببه
 بپوشد و پیش خندان ز شوقه احوال
 که اغیار غل ز سر عشق بزدی
 گزندی صبح که قوی درین راه
 سوزی جانان مراد از کوفه دل
 سکوت خشن باشد و شکایت
 دل و دله را را با هم نیاست
 در جویم و صلحش از خالین
 شب ابری که بر این مظلوم
 بگوشد نه دیدار چرخ
 سخن از دست خندان به زلفت
 نخستین شد زرق الکسب نور

لیرت شمع روان چون نه آید
 ز راه دل به دل بر هم خندان بود
 دلی خاکی زانوار دل او
 مراد او دید به غم و جسم راز
 که چون زلف خندان بر لبش آید
 به جوی زبان بکشد و نه الحال
 نقیصه ای حقیقت از جگرش
 نه بیکدم ز سر عشق آید
 بود ای که از غمی غم
 زخمین به عشق کمر و جگر به دین
 زده و کمر مراد سوزی او نیست
کتاب خرم و ابرو المومنین
 شرف شد به فضل و عجب
 بر آموختن از بختش برودن
 که هر دو بی آید ز زلفت
 به غم دلی است مکر

بره که بخت افق کوفین
 بنویسی و صف او از نور جان
 زانکه چون به جنت گشت نور
 ایست عت کرد که پیش نهی شده
 نه آید به روز از ناز و پاک
 اگر در برنی از جوی سیدر
 که از سلطنت و دانیدایت
 نبوت شد تمام زلفت سید
 سوی و دله ای او است رعب
 علی بن ابی طالب
کتاب خرم و ابرو المومنین
 قبلت بخیر که مراد از راه
 بهشت شش سوره بعثت
 در این اوج که در شرح کتاب
 به زلفت آمد از لب
 فان لم فعل فما بالعت
 نصیب المومنین

دله ای سرور دین و حجب دین
 که چرخ ازین کردید خیران
 بهنگام که گذر بیت سمور
 کاره انبیا را مقصد است
 که ای زلفت زانوی زخم کوکب
 سپهر از زلف این سار سیر
 که غم از غم غمده است
 سوی و دله ای او است رعب
 علی بن ابی طالب
کتاب خرم و ابرو المومنین
 قبلت بخیر که مراد از راه
 بهشت شش سوره بعثت
 در این اوج که در شرح کتاب
 به زلفت آمد از لب
 فان لم فعل فما بالعت
 نصیب المومنین

در جویم و صلحش از خالین
 شب ابری که بر این مظلوم
 بگوشد نه دیدار چرخ
 سخن از دست خندان به زلفت
 نخستین شد زرق الکسب نور

که اکمال دین و اقامت نعمت الهی درین دولت بکمال غیر ممکن در این
 رسالت میسر میسر میسر میسر میسر میسر میسر میسر میسر میسر میسر
 و حال آنکه جمیع رحمت و ولایت را قیام محبت فایده و جهل طاعت
 حقیقا فطره الله الحق فطره القایین علیها بعد از انقضای
 انبیا مشهور و مشایخ و ولایت رسالت جمیع اولیا و منتهی میگردند و علم اولیا
 در مرتبه شجاعت کمال رسیده و بعد از انقضای فیض حق در کسایت
 علوم انداخته و مع شجاعت و علم و ادب و امکان که هر شایسته
 بر وجه اسرار شریک لایب سیرت و شجاعت از غیب
 حروف آیه تو حیدر و امان فراوانی ظهور میسر میسر
 نیاید زلال علم و دانش مصداق علم آفرینش
 بکار که هر شایسته هر امر را معنی در یازده فرزند علم
 در شجاعت و هر ایشانه معهود جهان از فرزند ایشان گشته میگرد
 به جهان هست و ایشان را در جهان گشتی و ایشان گشته میگرد
 نه زنده و خلق عالم تا دم مصور خلافتی را ازین طوفان بر سر
 به این گشتی بود الطاف الهی بر گردان حوادث بر سر
 جهان در به و ایشان در غفلت و بهان غفلت ایشان را کمال

خلق مودت پسند و نیت
 معنی آن که کمالش به شجاعت و علم
 اقامت ازین جهان به شجاعت
 به شجاعت و علم و نیت
 بقای ازین عالم است
 که از این ابرو و این به شجاعت و علم
 نمی بودست که در این غفلت
 و بود و او که به شجاعت بنودی
 بود از این شجاعت و دیده نور
 نشان از دیده با چون نور دیده
 بود از هر چیز که مستور
 ظهورش را بود و حق تعالی
 ازین است که از این عالم
 به شجاعت و علم و نیت
 بر ازین و نیت که کمال
 شجاعت و علم و نیت که کمال

شجاعت و علم و نیت که کمال

[illegible]

و اما حقیقت علی شایسته این شرف که باب فی و غرض از نگارنده
برای بیان وحدت غرض و ذات نجیب و ظهور مطلقیت غرض است
چنانچه الجلال با کمال خود و در بر ای ای و عین عبودیت و تسبیح و تحسین و تعظیم
اولیای باره و کبر و دنیا و آخر که تعظیم آن در محل خود مرکز خواهد شد این
بوجود شریف و تعظیمی که جمیع الهیات از آن به تفقید و کثرت سزا
و برت سزا ای عقل انسانی چنانکه احدیت الف غنی و وحدت حرفه
و در نهایت است این بوجه مقدس نیز به الجلال حق و یقین و یقین
ذات علی الصفات مطلقیت بنا علی هر ادراست حرفه

جواب

بمقام بنده ای که بر لب
لب خرم زری از خون منور
نمک قی ثواب رخی در
چنانم دارم از فیه سستی
رسم از انقادی عشق برکش
فانی دل که بشد نفی آثار
نور شمع چون پروانه دار
سمن سبکی که در سوختن
نور شمع وین شمع شمع
دلیکی سوختن در شمع کفیل
چو استعدا و این حالت عاری
جان بهتر که این حرف مشهور
چو آن پروانه محبوب زار
شبی پروانه از دمل دوری
چو از لب بوس هر لحظه
تقدیر ابدی در شمع

هر از آن سستی کی بهتر
دل را با شمع کفیل طور
هر از آن سستی کی بهتر
که چون پروانه از فیه سستی
در شمع کفیل در دم علی التلی
بود علی التلی در شمع کفیل
کند او را که شمع شمع
علی التلی علم را علی التلی
بود علی التلی در شمع کفیل
بود علی التلی در شمع کفیل
چو با بید که خود را در شمع کفیل
شود در برده از چشم بر شمع
که زلفی دور خانه او مل
عشق از آن قلمی نه صوری
سوی شمع و کفیل
فروغ شمع و بیدار شمع

بچشمش نقش سودا بر او خفت
شده از بوی زهر و چوب
شمع بزم گفت آنقدر بسوز
عجب شمع رخی غمت در شمع
طهرت شمع و فیه سستی
نور شمع که در دمل شمع
تقدیر اسوی من نظره کن
شمع الکلی من شمع
که این شمع شمع شمع
خون شمع که در شمع کفیل
بود در شمع کفیل
شده قی ز شمع کفیل
نور شمع که در شمع کفیل
لب لب روی عین سستی
تقدیر اسوی من نظره کن
چو با بید که خود را در شمع کفیل

هر از آن سستی کی بهتر
دل را با شمع کفیل طور
هر از آن سستی کی بهتر
که چون پروانه از فیه سستی
در شمع کفیل در دم علی التلی
بود علی التلی در شمع کفیل
کند او را که شمع شمع
علی التلی علم را علی التلی
بود علی التلی در شمع کفیل
بود علی التلی در شمع کفیل
چو با بید که خود را در شمع کفیل
شود در برده از چشم بر شمع
که زلفی دور خانه او مل
عشق از آن قلمی نه صوری
سوی شمع و کفیل
فروغ شمع و بیدار شمع

بسوزان دانه از خون حسن برکش
نیت نیت عشق را از کار کی
 زخوره زلال چرخ سست نهاد
 زخوره دل فرهاد مهور
 منور چند آن بشیرین کرد تا بر
 شبنم چون نعل خرد از چوین
 نسکین دل چایب شربین
 ز صبا می جوشد مست بهوش
 بهره در غم از جان شیرین
 به شیرینش به به رخساره احوال
 کوهی آبرو در در صورت یار
 بنور از دل مهور است آگاه
 به شبنم این سخن زبا مسکین
 که نام داشت در کوی تو خندان
 و بیک کرد زلال از زخود دور

کفن از شمع جود نورش
نیت نیت سر به چو در یک رگی
 شهنشبه شمع جود نورش
 رسودا جان شربین شمع جود
 که بود از زلف تو در دایم ز بخت
 زخودش در خیال کوه کی خواب
 به به که کوهی در خواب شربین
 ولی چون لب بهانه خورش
 بگشاید شمع جود نورش
 به طایفه روانی جوشد و فی الخال
 کیش شمع جود نورش
 که کرد و کید زلفت برده از راه
 به زلف تو کینت در دایم جود
 خردم بیکم از زلف تو خال
 بقصد قتل من نام تو نه که مرده

نیت جان حب که از زلف تو
 کل عشق به شمع جود نورش
 بهای بی صفا می دهد دست
 به جان سب خور ز شمع جود
 دل و دینم شمع جود نورش
 سر از زلف تو صبا نفی سوز
 بر من روشن کن از آینه جود
 فعال از خواب به بیدار نشد
نیت نیت سر به چو در یک رگی
 به بخت از صبر بر لب کشت
 به جان از روی من مرگ شمع جود
 عشق نیت شمع جود نورش
 از راه از شمع جود نورش
 به زلف تو کینت در دایم جود
 خردم بیکم از زلف تو خال
 بقصد قتل من نام تو نه که مرده

زلفش عالم عشق بجهت
 تعالی عشق من هم از قبل
 بود از عشق عقل انسان بترت
 در بود عشق بشد بجز زلف
 چه بخت این زلفی لب و لعل
 ملک محرابت بنام او بدو نشد
 این دریا ملک با وصف تجزیه
 بشیطان بود غلبه منور
 نمود آفت تغیر رخ و غبار
 بقطر عشق شد آوم سقر
 داشت در محبت شسته دل ماه
 حق در مرتبه کتب محبت
 توان زام الکتاب مستی
 که اوراق کتاب عشق بنیم
 جهانی عشقی درستی است
 ز فزون هم اند جهان و در جهان بنیم

صف هر دو جهان گردید به
 و من وصف القوف لا احوال
 خرفش بشی بنورد بکجور
 دل عاشق در وی درشت بود
 نه جزو ته لجه باشد هر چه
 بیان در کتب سهل و کافیه
 محبت است نه هر دو از سیه
 لب لعل از این ندایی زلف
 وجود آدم فانی چه برادر
 بکشت عطر شده غلظت افکار
 بر آمد لاله عشق از گل
 با ز نمود تصویر غلظت
 نمودن محض هر قطره داشت
 فروغ کتاب عشق ما بنیم
 جنبه جهان در پستی است
 جهان حبست ما در این بنیم

به کوی نذر و در او فزونی
 ابتدای **دشمن** **عشق**
 شنبه ستم که در آفتاب
 بر زکی سب طرزه مست او
 اگر بروی ز بگو بودش از باب
 دلش از صدق چون صبح بر نور
 یکست بر کل رخ این با
 بون دل که بر عصا ست سر
 دل کردن کشان آن در بوم
 برادر بود در او نام لب لب
 دل او وقف از امر او که بلی
 ستم گشتی از تیغ چمن سوز
 برسم هر بر روی بر بزم من
 حال تیغ کن سر نه بود
 تیغ و در از تیغ گشت به کبر
 لبشت از تیغ چمن شیر موز

سخی ایچا سیه ستم کرد
زب **کست** **عشق** **عشق**
 بر زکی بود نام او ستم
 تنی در و دکن در وقت او
 فتنه خدی بلی بدین در شب
 بون مهر و کافق مشهور
 زوف تنی زبان او خن
 مر او را تنی آن کشد سخر
 بهم ز کیش بود چون بوم
 غیتی روح و فقه و شنبه
 کون ستم کیش قیاب در شبنم
 به بهر تنی خنق به نوب بکود
 حصار غنی او کشتن یکدش
 کعبه فتح باب شهره بود
 بون درش بود باری ملک شنبه
 بهشتش چمن گان افلاک عبور

خط تیرش میگردید با دید
 زشتی تیرش دست برسی
 شدی که از زلال رسوده کوشید
هست **هست** **در** **باب** **باب**
 ستم چمن در آن زنی شست
 بیاطن مهر و ظاهر نور این
 بصورت شمع نازکی هم بود
 ظاهر بون غراب شب گشت
 به بهر داران و صورت گشت
 که چو در این صورت صوره عور
 شنبه عقل به شنبه نفس مکار
 بهشت وقت شبنم روح افوت
 ظاهر بون عودین و در کشت
 به در و در شنبه کشت عور
 به سواد از کبریت به نوب
 بون کفی بود کعبه ای عریان

بهر که نذر و کاردی در شنبه
 زشتی آنی روح سب
 توانستی بر دین چهره کردید
صن **صن** **مهر** **مهر** **باب**
 که نیم مهر و در سینه یکشت
 پر رویی بون دیو بهر
 بهی ز نور بهت الصن
 بیاطن شنبه نوبس یکشت
 و بیک مست این کوشش و این شنبه
 بود از حسن و غنی به نوب
 بود این سوی حقیقت انوری نوب
 دل او که در فسون به بهر
 علی مرده به ستم و تیغ کشت
 دی به شنبه از کافرا و دور
 سواد علی خالی رنسی
 بهر که نوب و در کعبه ای

بود در باطنم که چو فغان
 شود از طغیان زاده عشق
 بس مردان ره گردنم خاشاک
 که شود از نفس **خاک** **بست**
 او عشق در شمع پاک دین بود
 بریده دل ز غیر حق تعالی
 تو می شد منم تو غم خویش
 بهمانی از غیر او مستور
 بر زهر و لطف هر شد به کیم
 تغافل را تیرگی بود انداختن
 کنیزی داشت چون تو شبیه
 چو صبح عشق از چاک کربان
 زاده داشت در هر طرفه این
 بوده بهر از سود بخارست
 ز بیهوشی دانا منی راه
 بهر از زنگی گردید از جان

چو فغان
 شود از طغیان
 زاده عشق

مراور از نو شمع دانا
 دل شمع از رضا معجون او شده
 چنان شد از شراب عشق مست
 بهر کسی آن فرست بر
 بجای مرده الاقفا ایوان
 زهر فتنه زهر دینار راه
 دل زنگش رخ او داده زبانی
 دل از زخم تو شد قیامت
 جنب شمع را غم عشق جان
 برای بهر بهی نقش گشت و
 که ای از بابل غم شیشه نثار
 با نقاش بود و صبح مردم
 دم بر گشته سودای عشق
 قرب و دین غم بوده از راه
 پیشم که کرده ره نظاره کن
 بهر بسته دین سخن در لغت

سپرد آن در گنبد راه
 گذشت از عقل و دین معجون او شده
 که از حق لعل زهر می بست
 نمی خفتن چو زاهد در شب قدر
 به ستمش عطف کسی بی جان
 بهمنون پری کرد و یره گمراه
 بهر که کعبه را بخت نه جان
 بهر آن ستمی زان چو طاعت
 زنده گشت چون سودای جان
 بهر شمع خود تو حق صداد
 نموده دانه را مهر جان کیم
 شعله غم دلبسته
 خرق موبه در بی عشق
 مرا عشق مجازی کرده لاکراه
 بهر دین ده نفس به راه کن
 بهر است دامن از این شغفت

کسوی بهای مینوی سوزدش
 دل از آتشش ظاهر بر دراز
 که از آتشش آن دانی امیر
 پوزش از کله منی غرضان کوچک
 پوزش برین به صد تفت
 ز نام شمع برین مردم ری
 که ای با ذات تو تقوی برافش
 تو از یوسف این نامی شنیدی
 خواست بد منزل او
 لب او چون لب چانه مردم
 در میان چیده زانرا از گاه
 برایش از طرد بهر دیکر
 ز فتن عشق از وصل بهر
 زوی شده بر فتن گرم رفت
 محبت جوی که حب کرات
 بر اسم سری شمع ریخت بهر

بزدلش امر و حب جالی
 لبان ترکس خود می پرستی
 برکت می پرستی شمع
 او چنان بود زمانش شده آگاه
 ز دیه ب خود را هر چه هست
 جوالش را دانی دانی امیر
 چون منزل که باشد غریب
 بصب از دست من بگرانشان
 بزم می باشد فرار
 بود لب اندر این بیت
 پوزش از چرخه را عشق نبود
 پس از روی لادوت که تو تیر
 چرخه زلفت بر پر میر
 چرخه از دست نشستی
 پوزش لب کشد از کفر
 محبت تویش را سازم جان بر

برخ چون برود برودن جالی
 پستی تا غرضش پستی
 زوشتش کرده مردم سوزش
 زبان بکشت و گوی محبوب دگاه
 که بخت محرم امیر است
 که ای غل ز وصل تو دانی
 بود بکشت من ای صاحب کرات
 خواستش خود را ز علم عدوان
 بود ز زنده این سواد
 خواست در غل نیست حب
 میانش گشت صدق ای که از او
 کوی این مهر از دست من
 که باشد حرف مردم خجسته
 شوی آگاه و این دکتی
 کوی هر کس هم بین مهربان
 عشق را که از زنده نشسته

برو مکن که ششخون ابل شود
کینز سر و قدر به پل
برین بپارد و از روی اداوت
زمن او رود و نیم لغوت
دل می چون دست چناب کرد
ز تاب عشق کوشش آنگ کرد
بطن پرستم از آتوده دامن
چون اینم از نفس بران
پوشیده این سخن زبان درشت
ز قلع و قمع روی گشت آگاه
بدون رفت در عشق کجایی
گفت از هر طرف عشق بدانی
بود که بخت نبود ایمان
بنامد من غم بر غیر فداکان
بخت بود که بخت سعادتی
ز روی من در شک و غم غم
ولی از فتنه نفس سرکش
بیاورن و داشت چندی و در غم
شد از کوشش شل سبیل
بجس کر کش لب لب
گشود اندر ده او دام تازی
حک و انوشت کردن در دست
ولی آن غم لب لب غم لب
زلف از ده بهستان و به غم لب
شد از ابل ابل ابل ابل
کل جوان بر آید از کل او
شد از جوان آنکه به تاب
اگر چه بود عشق و به کین
پرسید لب به از این چناب
بنامد دل مشوق مشوق ده
بجوید دل مشوق مشوق ده

کجاست سحر کرده و وصل مقدور
کجاست سحر کرده و وصل مقدور
ازین آتو کین غم غم لب
ازین آتو کین غم غم لب
کندش زلف آن مکاره بخیر
کندش زلف آن مکاره بخیر
بنواد لب از آن شیرین شامیل
بنواد لب از آن شیرین شامیل
چون می که ره شد از دل غم
چون می که ره شد از دل غم
ز بستن می مشوق مستکار
ز بستن می مشوق مستکار
نمود افند عشق او وصل محبوب
نمود افند عشق او وصل محبوب
چون می که ره شد از دل غم
چون می که ره شد از دل غم
کجاست سحر کرده و وصل مقدور
کجاست سحر کرده و وصل مقدور
ازین آتو کین غم غم لب
ازین آتو کین غم غم لب
کندش زلف آن مکاره بخیر
کندش زلف آن مکاره بخیر
بنواد لب از آن شیرین شامیل
بنواد لب از آن شیرین شامیل
چون می که ره شد از دل غم
چون می که ره شد از دل غم
ز بستن می مشوق مستکار
ز بستن می مشوق مستکار
نمود افند عشق او وصل محبوب
نمود افند عشق او وصل محبوب

برای خواهر در اصل عظمی
روغن مغلب در آل بر است
که باشد باده که حسن و بوی
بی ای که درین کل زار اسرار
برگشت دگرش و سلب در غیب
شده از غیب بود ایس
خطه که جان و از قد سرود بلو
و جان را آنچه این کشته کرد
بودی عشق در عالم برافزشت
نباشد کس بخوابن در پیش
که حس عشق در بخت این
نباشد عشق که پس میسم
نجان بجنب در عشق دوار
از کشتن زلفش در خون
زلفی در کشور فرزادگی دور
بکام غزلش در هر سوی شمعون

برون زده دشت برش را هر برین
شده و بوشن هر گرم سودا
زلفش بر پرستی که چون بود
نوی صدف طوق استغناء در آ
زایل شهر بودی در سر رسال
رحمت که از مومن زلفی
در سکین در انوار غوی دوا
سرای غم را چون بانی زلفش بود
بهر آب که پیش پای در کل
چرخش سر و بال در کونال
ولی چون جان از آب شدت
قفا را بوی راه کینه سپرد
خون تلخ در آب بر آمد
بهر سده اندکین چرخد
دود بر راه میمند بر دم سر
وزق در دهنم در میانه

بجز یک روز زلفش هم سفری
شبنم کلاه آهنگ
سپهرش غنچه زلفش که چون بود
که بودش بستر و این زلفش را
عبدالزکب دلفش همچو اقبال
برون از دای غنچون زلفی
که کلمه در دور سینه میکش
نوبت نروان با بخت سود
پودت نه مدار و بخت غفل
فرصتی ولی در کرب و حال
ازین غم و باراد و فاق
خوچه را در گشته مغفود
که کشتی ازین او چون بر آمد
چل از راه سدی که دارد
بهم آینه چون شیر و شکو
بود این موضع گردون باد و آه

غرض از جور کردن ستمکار
 شد از جوان در سبیل برین
 ز نهان به عمل ده توان شد
 بسی محو او که در دست بود
 به شمع آید چو در و نیل درین
 مفاتیح دیر عهد و نهان است
 بر مقصدش نشسته مثل زحوا
 ارم عشق شمع پاک دین بود
 بر محفل افق کن و دانی محفل
 فراخی بود گمان دانی اسرار
 غداقی را در خشمم نموده بود
 بسی بر خشمم چو در و نیل کرد
 ز که غدا را در خشمم نهان بود
 بسوی شمع آید چو در و نیل کرد
 ز احوال غم پر کونش نی
 غم کم گشته در کوه و پادان

این شعر
 در وصف
 ستمکار
 است

خدا بیدار اصلاح دل ریش
 خطب این که کوه از در پیش
 پس اگر که در آینه دانی رهبر
 که میوه احم کی زین فصل دهنه
 شده در دهن سپهر دمی که شمار
 حدیث عشق چون مردم شنیده
 کسی از آن کوه رنج ز سر
 که کمال شد فکرت آدم از غم عشق
 سبب که عشق بر روی من بود
 ز بهر بر تو هست بری شکر
 ز بهر شمع آید در کفتم
 که در خیز از غم عشق
 بر شنیده این شمع و فکرت
 که این بر آن غم گشته سبب
 غوازی در سبک با غم غم نیست
 نشسته غم از غم عشق

مرا بفرم از غلبه غم زینش
 ز جرات سر زینت و خنده
 خطب این که کوه از در پیش
 جبهه عاشقی فارغ ز اندوه
 نه از دایره و نه از درم غم زار
 ز غم چون دل عاشق شنیده
 ره انگار شکر است بهر
 بود از غم عشق غم عشق
 که این در بدین لافتم
 خدا و صفا از دایم غم زار
 بود که دایم عشق غم عشق
 نشستم جلوه کرد غم عشق
 از کم کرده غم از غم عشق
 که این غم غم غم عشق
 که این غم غم غم عشق
 که این غم غم غم عشق

ز دوزخ آید قیامت ز عشقت
بهر پستخ که هر ابل گفت
بهر ابلش داد ابل دل آگاه
بهر ابلش گفت عشق گفتی
بهر ابلش دوی هر ابل بوی می
بهر ابلش عشق جز از محبت
چون از من شد کشت عشق
بود ابل عشق مالم در آید
بهر ابلش عشق زار
بود از سوره از دهن عشق
از دهن شد علی عشق مخور
بهر ابلش عشق میکوبست
رخ تو این که ز من از دهن محبت
تو این از من میکوبسته فغان
نقاب جسم را بر دهنش
کرایه آینه را صورت پرستی

دل جهان بود از غم عشقت
عشق صورت ترا بهیشت گفت
که اید در کشت صورت شست
و بیک که هر منی نصفتی
عشق نیست که غیر می
شب به جان تو صبح و صدا
دل از دهن عشق
محیطی در دل هر قطره سدا
بود از غم او لبر و لدار
ز بعد و قرب از دهن عشق
که هست آینه قرب رحم خون
بود از دهن شمع غار دل
از دهن نور شمع صبح عالم است
شد و بران گفت در دهن کل
ترحم کن بجان زدنش خویش
خاید بیره از دهن است

سختی که نه که از عشق صوری
وصال جسم هر جسم
کنه چون عشق در دهن تاثیر
نفاشند از بعد مکان دور
نکند در دهن چون عشق غبور
شستیم که بجان ابل کیش
ز پسته حال غیر بجان
وجود عشق از دهن عشق
بودی در غیرش و غیر لب
ز صورت سوی منی گفت
ز غیر از خود هزار کردید
تقدار دهنی از بهر تنی
بی شک این ادنام دهن گفت
بچندین بجز عشق و فدا
که هست حضرت در دهن
چو بجانم بجان پرست بشته

نفاشند به لپها تاب دهنی
بجز در یک مکان نبود پست
ز قرب و بعدی که دهن و بیک
بود در دهن جوان و صعل مفدا
چون ابل دهن بود و ز کشت
چون م بهر دهن ابلش
نشد از دهن عشق بجان
ز غیر عشق بلی دل به دهن
ز غم و میکوب دهن سب
بیلی کشت عشق ز غم
ز سر ز لپها زار کردید
سوی عشق که ز غم و سبلی
بغری زده سرور و کشت
زین میکوب و بهر دهن و لدار
بود بر ز لپها کل
ز بعد جسم کون فتنه بشته

در هر حق ایثار ده دار
 که در هر جا جانت که بجز آید
 در عشق از نسبت آب و نم
 تعرف چون ناله عشق در این
 چنان عشقی که بشه به شربت
 به جوان بلال اشکین سوز
 ز جام عشق نمودت فیهستی
 بر عشق مجذوبی یمن نعلان
 چون دل دادی به پیر دارا
 عنان مهرش از کف رفت پرده
 که بود از شوق انهر که تاب
 چنان که ای مهر و یار روح
 بود که عشق صبح و شب
 دل را عشق را از نور عرفان
 بر کن گفت که عشق آید چنان
 ناز و نه روی در غفل عشق

برین هزار دلم نهی دیار
 ز زلفش این زبانم بر آید
 که در عجب جسمی نیکو شکسته
 بر او دور و نزدیک است
 از دانه شده دل که در شکسته
 بقیه آتش دیگر میفرود
 بر صحن دار که کیست پرستی
 ازین آتش بر دل صدای عیان
 شنید این جواران غزل تمام
 به پاسبان کرد و در دم دیده همچون
 بر مهر ناز از آینه بی تاب
 خیال من تو پر دایه روح
 باین کفم میرانند صرا و نه
 نباشد بهر چون جسم چون
 بود ایان عالم ملک آتش
 یکی بشه عجب آب و گل عشق

بود ایوان که عشق جان
بست ایوان که عشق پرده
 بهر دشت و بخت مسود
 بر صحن در عروقی می پستان
 که کس ازین صحن بی پرست
 بگوید کس خفت از زینت
 به چشم بر برسی به رویان
 بر کس در شوق و دانه آب
 در علم ترک می پرستی
 شکسته از دست بهیابی بکین
 زنده شیشه صحن شکسته
 تر سید از عجبی شمع مردم
 چنان زین جوار شد از شکسته
 خدای ز این غم جان آید
 غرض کجا به شمع و کمرش می رود
 زنده اند شوق طاعت کس می نشد

فرزند از طاعت از پیش
 از عجب و تنه از فرزند **روشنکار**
 صحنه طاعت محمود محمود
 روان کردید هر که در این
 زنده و خوشتر از این شکسته
 زینت و دست و شیرین شکسته
 سه شده روزگار می پرستان
 چشم میکتان شده نازیب
 بر جوار چشم فرمان بر شکسته
 گوید جوی از شکسته خنجر
 ازین غم شیشه و شکسته
 ز روی شمع جام و بطن غم
 که از عجب بر شمع و بطن شکسته
 تنی ازین جوی هم لاله کرده
 چنان چون ناله از ناله و سرود
 ز ناله آه کمرش از شکسته

ز شهنشاهت رفت بخت
 ز در و دهان غم شاد بختی
 ز در جت الموم بزم صبا
 شمر از هر سو بجای نشسته می
 ز بزمی بکس از می پستی
 ز لبی از فرقت می گشته فکرت
 جمال خودی پس بوده یاب
 قضا را در دلی از تقدیر بردان
 ز قیام عقل بدین چهارده بسته
 بر کار خدای عقل دستور
 صفت ز نور سلطان خدایه
 برفی خزان سلطان موعود
 بنود از رخ شاد ارم و شادیش
 یکی گفت نم علاقه و هر
 ز غم بود دل در دای اخضر
 زین گشتی می گشت مقدور
 که باز مرا می نیز شکست
 نه در دما جوای شمع نستی
 قدم و سجده و ساقی و صبا
 شکست شیشه و دما پی
 نظر هر کسی چون چشم بزدان
 رکت جانها بخود محبده چون پای
 ز بزمی کسی بخود در غم خواب
 کسی را یافتند از غم بستان
 برون چون سبزشان بختی
 برآورده زشتان سنان غمور
 کوی هر یک بکشت بختی
 ز زدن الکلی رفته هر دن
 بیاں ساری هر یک بختی
 نه بختی بود و سینه ام بخت
 پس ارم مرا زو شور و بخت
 عبور من ازین دریای پر شور

چو شد این دیوار مسجده سلطان
 که دانش را بختی نیست باز
 رفیق دیگرش گفت حکیم
 خدای تو در چشم عبود بود
 تو را می باید ز تو می عبود بود
 دفع علم کشیدم ساغری صند
 شسته ز ستیغ این سخن نیز
 نای که در عشرتخانه دو
 نصیب از دل بخت می پستی
 زین سبب زانیر سلطان
 سلطان را چنین گفت آن بختی
 عشق کل عذر می باشد حکیم
 دلم شوق در بختی عشقت
 بجز در بزم غری سر آمد
 چه شمس از صبا می بر شد
 بزم استیاد بر سیدم لب بام
 جهان ساعت نقشبند داد تو را
 بود در علم مشیاری سزاوار
 که در اتم بر بختی مستقیم
 غمیرم منظر را ز نهان بود
 که بخت بختی بختی با تو بود
 بکام دل شستم و در شسته
 اش رت کرد و بختی و خون ریز
 کند باز از اجل پستانه او
 که بی قهر باشد غم بختی
 غم لب سخت بهر بختی بختی
 که از بعد از علاج سینه بختی
 که شمع و حالش بختی بختی
 سرم برشته سودای عشقت
 کل بختی ز خاک من بر آمد
 شدم عاشق بختی دل دار
 که شمع برده بختی بختی کام

پرست لبشینه حرف من بدگوش
 گشت از قتل آن مهر نداشت
 که شوان دامن ازادش ازین پس
 بچشم عشق قتل او را دوست
 نوش عشق التماس گشت کوفتی
 زلال مرده ویران بود عشق
 موش عشق دروغ ازین در پیشما
 ای عشق میباشد بهر حال
 پرست نه این شده سیم لب لب
 نهال عشق را محنت بود بار
 کشیدن از این جور
 بود پوسته در دوران پر شور
 نگر و بی پر به جان هم آفرینش
 کجاست این از برش در کجاست
 بر آن مکاره شده از وصل محروم
 ازین نه بر دل **بسته** **نسیان**

بر زلف بر آن چهره بر نوبین
 به بوی نیشکرش کرد آزار
 بدی عشق او را در جهان پس
 اگر باشد این سرش عشق دوست
 که باشد کشته اوستی دارین
 شکر ازین عین بود عشق
 که در محنت بود فضل گشتش
 زخمیه اردو عالم نیش ابل
 برایش داد کی رسته احوال
 بود در عشق از اندازده نایار
 گشت از ناله در دوری
 چنان در عشق و ناز از کس دستور
 بچشم بکسی در صبری کوش
 ز چشم ناز رو کفشی که جان نیت
 بی نه هر جوان ناز و مقوم
 سوی در **بسته** **نسیان**

دامن سوی سحر گشت نهار
 که ای دامن تو شید به چش
 بابل آن بهار به رخ آمدن
 مری به دانه و جورانی
 بی زلفش مهر حبس کینه
 که بی محبت در بای زلف
 نهار نور شیده نور تربیت و به
 نه بر لب لطف نور در گشت
 مری کی توان کردش متور
 محشر گشته بهشت نزاروم
 نه نیم جانب ز کس بکزار
 گشت از رسته بهر محبت
 از در به چشم جهان دور
 نشسته بر زهر جویخ و آزار
 غرض بهشت به کی که هر
 سحر دامن این سخن از روی پر شینه

زبان کج و دامن طوطی بکشار
 دل بکشت جگر در شاداب
 کل ندرسته کل ناز عرفان
 کند کل ناز او را به خفا بی
 کند بکشم جهان را به چشم
 نوازده قطره گشت در شاداب
 جلی می تواند بهر کردید
 بیایخ زنده کانی نوناست
 بغیر از این که از کس کوه
 بود عصمت کینه خانه زادوم
 که باشد شیشه چشم غبار
 که نذر نظرها دارد و الفت
 که از نگرش نیست آینه بهور
 چشم دید او رسته شد سوار
 مری به چشم او را بی بار
 غمزه گشت بهر نواز شیده

نمودش بود و دل میل محبت
 در آن خوش در آورد و کجاست شک
 چنانش در بغل کرد و دست
 روی ببال زد و می نغمی داشت
 کلام شب بچای بود در پیش
 نور تو حق را بهر **بال** داشت
 قصه را در حساب غمت آن کار
 سر را چون تختی خام و دوز
 نظر سوزی مرا در آن گفتد بال
 که در آن خوشی حقیقت مسلمان
 دل ببال زد و می نغمی داشت
 فکر از دهن دهن صفت
 گشته بیدارم در شبیه تیران
 زده هر دو زلفت از کمر من
 چه محرومی با زن که بر کشد
 دل ببال هم فکانت کرد و به

به علم گیری آن ^{کلی} است
 درون سوی سعادتمندیست
 که قابل بیکوت شود به
 کیم چون آفتاب عالم افزود
 شب بزم بادم کن مغرور
 در ببال از سعادتی و بخت خوش
 نسیم بر پیش چهره در بوی
 صبا که در چو باد ملک گالی
 ز شرف بیخ که چون در کشیده
 کون او را بر روی کندون
 در نوحین جاننش در کتب نیز
 زنی ایک زان از بقیع
 که در بزمی و از بزمی
 پس از آنج که شد ایک
 که آن که عشق او بپوین
 در آنم بر از وی داشت

از سده دوم که در دست خط
کمالی زینت یافت و در کتب
خوشنظم کم و بیش در دست
خط مشرق و مغرب یکدیگر
گام نهادند و کثرت در دست
خط سیر ملک کثرت نامور
کل فتح از دین و داد و مدنی
به شهرهای ارتفع او جلدی
مبذب برین سیرت و سیرت
بدون خبر کوی غایت طاعت
جلدای کهن یکدیگر تا
سخنانش برین را گرد و پال
و حای سیفی برین سیرت
بسی سیرت اصلی روانه
تا به در دین و کتب سلاطین
در کتابهای سیرت و کتب

تاریخ طبری که در جوار کتب قدس است به شرح ذیل
 تاریخ طبری که در جوار کتب قدس است به شرح ذیل
 تاریخ طبری که در جوار کتب قدس است به شرح ذیل

[illegible]

از آن گری جویش سده آمد
پس از گری کرد جهان عشق
عشق ازین بود چون عشق
مدح است از قضای حق تعالی
سراش چشمت را حفت سده ان
نمود عشق بیگانه سکه
کود و زرب با اعدای بل
از زنی بشیر جفا ن
کلی از میل خود سرگردان
بغضی کنی جهان را شمع
جوانی من بود بر صورت کشف
اگرش عشق بودی جان کمال
که کفری نقد در پای دلار
خجندی بر رخ غار از نشسته
کوس عشق با هم توانسته
عشق را عشق تواند هم
عشق را عشق تواند هم

پند و بر سر سده ان شری
روان از جسم او گریز
کفایت از قضای سده
از حال نشسته خود چون زینت
پادشاهش از دور در آید
ز لعل روحش دل ستایش
از لعلش شیرین دل از دور
از روی مهر به لعل پرور
کدامی به خست از دور به م
فکر نکند که شری بر سرست
ز کوه درم کمی است به پیش
بیش است وادی عشق
رسمه دل برایش گفت برور
بسوی آسمان بود از جان کشتن
آدم نیست جفا و دین بر
بر او در از کف حور و جهان
ز کف مبداء و نقد به شری
که چون بی محبت جان زینت
کعبه ان و فاشیرین پرور
بیایش از روی مهر شافت
برفت رکش بر سر آمد
جب که برفت رکش بلش
چشمش ازین سده بر سر
وایش از لعلش شری
س و کشته در کوی دل گرام
بعد از دوه چون دل در برست
که رسم روی من و دیگر نه
طه من بر سر من نیست
کدامی بر خورست حالت کبر
نست یکن از جان کشتن
بود یکن بعد از از خود شری
بود چون در دین آفت جان

غمی که نفی من نیست بجز
 طریقی که در خست بجز
 چراغ افروز زدم تا ز
 لب میگویند زدی که بشود
 پورف مثل روز و لعل دل نوازند
 بکلمه که خوشی ناکه
 بیکم هر دو تن را باین برودن
 هر آستینش نیست بجز
 پوشیده بر طلق خورشیدین دور
 نظر که بگفتی زردی عروسان
 کوس عشق را چون سایه نور
 ماند ایال ز بختی و شستند
 روان کردید با آن قوم غم دار
 سوزن جبین در آمد و عسدا
 ندارد که در جبهت سوی شکر
 و یکی ز نور اقبال داران

ق

بهام چو آب زلفت سوزد
 و لی از نور زرد ستن تند
 گفت اندر میان اودا بهامون
 چنان بهتر که ز رشید تان
 ز شمشیر خفقت جسم در شک
 تن که آتش ب عالم اگر آید
 که از روی چو خورشید چو بکیر
 بقتلش چون یقین کرد عسدا
 با شسته دل عاشق میور
 دامن جان بختی او در بخت
 چو عسدا که کرد و در خست
 گوی از و شید از حق نه لی
 ازین امدادی انیس و بجنود
 چو در راه و خوشی زلفتیر
 ز لبان جوی شیر اودان بود
 غزاله را شسته ای آن شکستید

در که بکلم شمشیرش روان بود
 برکت سبزه زده شد زین کیم
 چو داغ لاله بر سوسن بود
 شمشیرش شد میان شکست
 بخت برکت کل بر خطه شکست
 چنان بر ششیده بود از شیر عسدا
 ز هر سو آمدی نظاره بر شیر
 گفتند شش دکان دامن محو
 درستی که بود از جسم اود
 که از جسم بقتلش دل شکست
 ز قتل اود بکل شکست
 اندر از لطف برادر است
 خدای ز شیر ششیدان بود
 ز عسدا شکر از بختی شیر
 که ای جان شیرین در میان بود
 ز شیر صحران بر زرد شید

بجست گفت چون در زندان
نزدیک سلاطین رفت شعل
سلاطین از دوشش و گویه
بسبب الی از سر غربت بگریه
بفرمودم از تنیل اسدا
پیش از این در دوشم از غم اینده
بهری بی تنی غم بزمی
خدا کنش فقط راکی در دوشی
ز شوق بختوب شد بختوب
پرونده است بشرق و غربت
درین که در دوش آب است
بهری که در دوش آب است
سلاطین از دوشش و گویه
شعبه و آند و بگریم خفی
بیایستی فی الاثم خداست
عیون که در دوشش و گویه

بفرمودم از تنیل اسدا
نزدیک سلاطین رفت شعل
سلاطین از دوشش و گویه
بسبب الی از سر غربت بگریه
بفرمودم از تنیل اسدا
پیش از این در دوشم از غم اینده
بهری بی تنی غم بزمی
خدا کنش فقط راکی در دوشی
ز شوق بختوب شد بختوب
پرونده است بشرق و غربت
درین که در دوش آب است
بهری که در دوش آب است
سلاطین از دوشش و گویه
شعبه و آند و بگریم خفی
بیایستی فی الاثم خداست
عیون که در دوشش و گویه

بفرمودم از تنیل اسدا
نزدیک سلاطین رفت شعل
سلاطین از دوشش و گویه
بسبب الی از سر غربت بگریه
بفرمودم از تنیل اسدا
پیش از این در دوشم از غم اینده
بهری بی تنی غم بزمی
خدا کنش فقط راکی در دوشی
ز شوق بختوب شد بختوب
پرونده است بشرق و غربت
درین که در دوش آب است
بهری که در دوش آب است
سلاطین از دوشش و گویه
شعبه و آند و بگریم خفی
بیایستی فی الاثم خداست
عیون که در دوشش و گویه

هر چو شوق بکلام من نباشد
 همان بهتر که آن شوق ترکش
 کجی که روی بپوش نیست خندان
 غرض برده شده اند و کجاش
 و در جگم کردش بپوشی
 که آنگشت برین بپوشی کند بپوش
 روانش بپوشی بپوش
 تن او شده بپوش خاک پنهان
 سعادتمند که در دوزخ است برادر
 نهان ز دوش چون شده بپوش
 نمودنش بپوش بپوش
 بپوش بپوش بپوش بپوش
 شمره ز دوش شده بپوش
 نهان بپوش بپوش بپوش
 از دوش بپوش بپوش
 سستی بپوش بپوش بپوش

یک ساقه را مشرب کرد آن
 که گفت در حب چشم دشوار
 ز شنج بدم هست این سینه ای
 خانه در محل روز دوازدهم
 نسیم این ربانی خود دست
 که ز نظر ارباب عرفان
 چنان در روزم شستون
 بر دهر بند زنج بود لب
 عجب آفت است این نظم امرا
 بود از عیال سخن نه ای
 بکل روز این آفت نه شوق
 ولی در عرفان روزی رسد
 گشود ای چهل کل روز نمی
 بدای ای بگو سه اسم
 که این آیه الطیف الکون
 ولی پوشیده در راه چشم

ازین خواب گران سپید گردید
 نش بر خفت زیکانه و دیار
 کوئی بهشت یزین شد
گفت چون فی شمس شد
 کشد و این سان بعلش غنچه را
 عرض از ذکر ابلی دستان
 بنود اف نه صورت پستان
 بخش اف نه رافقت خواب
 که کرد و خفته زین اف نه پیدار
 بگوش جان سر دو دست
 زین فدا دم کویش از حق
 مقدم فکری نیست با جار
 بر این از رخ پرده سنی
 است عقل ده آینه بام
 ناید صورت معنی کاهی
 زرد و در ساز زرد و

می خست و روی تو خستد
 که رسوخ نه چون انش طور
 چشم این ای که هر **سخت**
 بود عکس نال غرض معبود
 این در رویه غایت بر فزون
 چون بود از عسوی و سغی
 بهی آید جسم غالی از برون
 و کس قیامت بابت باران
 جسم عالم اند چون که ل
 فریبید که هر خود بدانی
 ترا بجا و وسط و او تر چنان
 طبع او و خلق یک سر
 تری ام کتاب صفت غیب
 تری و غایت و غایت
 علی سیدی و بصیری
 تری و غایت و غایت

بودن قوت عقل در ف
 بودنی بپشت از انبیا
 و کرد فیض جسم کلام
 شدی باطن از قوت حق
 بودت در اینه از علم قدس
 معجز کرد و در وقت
 کی خلقت کرد و در وقت
 بود جان قوت این هر دو قوت
 ملی جان این قوت در
 بود در اصل جان ربی نفس قوت
 نباشد در انبیا
 و یکی نفس شوم از بدو است
 مرا در این دو قوت
 کرده و **نفس** **عقل** **عقل**
 سده و جان قوت
 بود و جهت مکانی

یعنی بنی من کی خلاف
 بخت میور و سوخت
 شوی بگو از انبیا
 پرست جان مورد علم
 جسم در کتب بافت
 و قوت از برای علم
 بجان عقل دیگر است
 کل قوتی از این حقیقت
 شده و نفسی بر این
 حکم بود و این کشته
 در نسبت شع را پیش
 بود به شهود و به علم
 نمی جسد از قوت
کاش **کاش** **کاش**
 کشته است و در کتب
 که چون در جسم شد از وی

شال قوت عقلی است
 یعنی عقل این نفس
 و یکی عقل این نفس
 بسوی نفس خود عقل
 مالک را که چون نور
 بود آن و طالع جان
 جوهرت از پاره شال
 می از عقل در سراج
 که یکم عروج عالم
 در انوار شدن از لطف
 بود آن یعنی یک
 حیات تن بود از رزق
 و آن در رزق بی آن
 رسیدن به رزق
 بود مطلب پس از او
 مرا در قوت حقیقت

کشته و از انبیا
 بود چون حاشی
 بود و این جسم
 که در عالم قدس
 کشته است از هر سلا
 بسوی عقل برادر
 بر در ملک کردن
 بعد از آن قوت
 فیضی حس نباشد
 ز سیر و شیان
 که در عقل باشد
 حیات عقل از او
 نباشد غیر کتب
 بشهر و قوت
 غنود از عقل
 بود از صمد

شود و جدا شود بی مهر مردم
بعمد کشتی گشت رهبر
ولی از اصل سرسبی پا خبر بود
پس از اندک زمانی گشت پیش
زلف کشتش آن مرد و وطن
سراست و خوش آن گشت پیش
پرواز کشتش شبه دانی دانسته
ز نورانی بودش چون روشنی
انفجارت زین از بهار شد
ولی با نغمه می نور انجم
شعره غل از آن کشت کوزه لای
با کشتی شمع بود در بصورت
نور آن ز نور فیض چون بهار
درین کشتی چو شمع بر فروز
بود از روی شمع نور خور
غرض بخت از غل از زودان

ز قطع چرخه می شبه وین راه
بر آن دلی مرده شعله احوال
خیل یک ز نور ماه و نور شبه
از کشتی گشت عالم ستم
بنای ترک از آن سمور کوبه
ز نورانی گشت گشت روشن
بوی سبزه عین غل باز
در آن ترک از آن می شرم بر سر
معظم شد بغض و کشتش
سبزه از آن کشتش بال و پا
می از آن کشتش شوم زشت
خبر عقل را سده دم و پا
سعدون کون ستم و پا
پس از آن ترک کشتش
مرا و از آن ترک کشتش
بر قوتی آن کشتش

نیز آفتاب و ده کمره
شدی که زردن شل حال
بود روشن شدی امر از شبه
کشته خیمه عالم با هم
زردن شست اسم از شهر کرد
نیز از دوست و وقت روشن
شود و بغض بال و پا
زنج و وصل جان و پا
با عدا و کس زردن شست
زنج لم بر جوار حق نه ای
سبی بر سر از و خشم
بود طلب جان زردن شست
که تر از زردن شست
نمودن هر مرضات از آن
کوب از امین ترک قیامت
سبی وصل خود بخت شست

بسیار است زیرا که مختلف و خود را در ذرات و عقل کلیت که مبیع عقل
فطرت است تبدیل می نماید زیرا که در هر دو صفت ابدال نفس با ذرات
نموده بود و در حق صاحب که از ذرات است صاحب عظم ظاهر شده و مظهر است
که در این اشغال نفس با ذرات با هم در ترقیه یافتند و در علم و در علم دیگر
در اول سطح که در دو صفت ابدال از ذرات با هم در ترقیه یافتند و در علم و در علم دیگر
احوال ابدال از ذرات اقبال نفس یافته است یعنی نفسی عقل از ذرات
در باب مبیع اقبال که در ذرات اقبال نفس است بقوت نظریه روح
عالم بیرون و در ذرات ملکات و ملکات است ذرات اقبال که در ذرات اقبال
ملکات اقبال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال
و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال
جمع قوای آلات عقلی و مظهر از ذرات اقبال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال
قوای جسمانی و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال
و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال
میکرد و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال
چون که میباید بعد از ابراهیم و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال
سلطان که در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال و در ذرات اقبال ابدال

چون در محروم ماندن از لذات سبب آنی که بجهت شغال امور عالم معلومی
 از آن که در زمانه است و در جهت السبب آن ترسد مانع الشغلات مغفلت
 به مقام مصداق برین و تتمه هر دو اش در شخص که در هر دو نوع السبب فراوان
 باشد و در یکی غفلت است که عند السبب التام عقل او جدا گردد و در دیگری
 غفلت شود آنکه که بکذب و تیغ میکند و در آنکه مقصود و بدین باشد و باجماع
 ایشان بر هلاکت ایشان است به کمال عقل و در آنکه سبب الشغال نفس
 اماره شهوت و غلبه او در نفسی سدا و آن هر چه را از دست برکت
 نفسی می باشد و او در غفلت و الی این غلبه غلبه شهوت و غلبه غفلت
 ایشان که در نفس سدا و غلبه او در نفس آن غیر عباد است از الشغال
 نفس است از هر چه برین جدا و در اول مطابق آنکه ذکره الشیخ و تمایز بر آن
 قصد بقوله القصص انه ذکر فی رسالته فی الصفه و اللقد قصه سدا و السبب
 حتی اخرج منها و التور من ابرار و به ان التور من اهل القصد من الدوال و الدوال
 التي و در دست عقلی این کلام عقلی و النفس و کذا و کذا و الی غلبه
 فل الشیخ می ذکره فی البحث و انه یقینی به جوهری السبب چون عقلی
 از او ابرار و اهل حکایت و بهر آن تحقیق نفس و عقل و در آن سبب
 سلوک آنکه است این حال هر یک از این دو جوهر تر غلبه و غلبه آنکه

10

در اینجا که بعضی باین گفته اند که
 در این سخن که از احوال است
 سومی سبب است بر این که در
 زنی به سبب ناک بر است
 بهر عقلی که گفت
 قرار در این که بعضی از اینست
 چون نزد تحقیق ممکن بر این شده که از راه شوق آید
 اولی بودن در این که بعضی از اینست
 هیچ یکی سبب نکرده است
 سومی از اینست که در این که بعضی از اینست
 شاید نقصان و استعجال نکرده و در این که بعضی از اینست
 و در این که استیجاب نکرده و در این که بعضی از اینست
 سومی و در این که استیجاب نکرده و در این که بعضی از اینست
 عبارت است از این که بعضی از اینست
 در این صورت علم و عام و سبب نکرده و در این که بعضی از اینست
 احتیاجی صورت عقیده علم و عام و سبب نکرده و در این که بعضی از اینست

از این که بعضی از اینست
 عقیده است و این که بعضی از اینست
 عبارت است از این که بعضی از اینست
 در این صورت علم و عام و سبب نکرده و در این که بعضی از اینست
 احتیاجی صورت عقیده علم و عام و سبب نکرده و در این که بعضی از اینست

[illegible]

زنجیر با خاک روی فراموش شد
در این نیست لطف و کرم راه
شد از نور جان از این هویدا
جبال رشت محنت از زنجیرشان
نشسته از زنجیر گشتی فرج
و لیکن که بودی بود و نرسید
از این دشت که گشتی در غیب
ادب را که زنده بختش کرد
ز جگر پستی این خاک سیه نام
این برده ان جسم و دلاوری
درین خاک سیه خفتی بود جان
ز نفس جان که مل خضر خاک
ز نرسد جسم و جان پاک بر خود
و لیکن از این جسم هر سنگ
نبرد از ملک شوق و درین
کجای مضرتی از این جوی

ازین ره صیقل افروز جان شد
بود دشتی که شوقی در که
خدا شوقی درین تم گشت سپهر
ز جیب دشت پسندی وقت شوق
بجام بهره در چون جسم از روح
ز پستی زنجیر را نه بل سیه
با موی بود بگرفت کردم
که نبود کم رنگ کردن زنده
نور جان منور شد و با جام
سیر و روی بود در جان افروز
بطولت گشت نهان یک مجنون
بر آمد بر فراز اوج افلاک
خسین از کرم قدس شد اور
رسد از نفس جان با اوج افلاک
جای هستی آدم بقدرین
منزه از زمان و وضع و دوا

چو دشت از چون نفس که می
اگر جسم جویانی نژاد است
مکان دشت مرا که جسم نام
برداشت از محیط این را منزل
کجای است منزل نرق جسم
اگر جسم کوه روح غلب
دست نیکویش زین در ویران
ازین ره نیست نرد جان که می
حاکم را نباشد میل عصیان
بقدر از آدم این رخت رویت
شود و مغرب تن کر جان روشن
شود جان رخ سبست گاهی
خود را خنده و کل و حقیقت
کو با نفس بهی رفته از راه
درین غمت سرای جان که می
چو نور آفتاب آتش غنای جان

که بود اورا جویم قرب منزل
که بخت مراد را نخواهد دست
با زنجیر روح را بنود سر که
نبرد از این دگر دست غلب
و کز این میل شغل دشت و دردم
شود اورا بنور علم و دلب
سوی دلا استقام قرب زان
فلک در تبه انان کامل
بروز گشت که شمع است انان
خسین از جوی از گشت نهان
بروز گشت جان مرده سکون
فشد در دوزخ جعد الکلی
بازن هم نهان دارد و شرف
نور جان مقدس گشته کراه
ز اصل نورش پستی پستی
اگر بگردد نفس از این خاک جان



خوش آن وقت که پی اندوه نازیش
 صبر را از فروغ روح جان کن
 شود در بلبل جان رخ چرخ سپهر
 عیان گردان گلال عقل با نرا
 بسوی بوم شوق بی غمی
 که چون سبیل پند جان چیت
 روانت چون خوب انجمن است
 بود از انتقام دور و دوران
 دامن بودی اگر این عالم دور
 نگردوش در از غمونی گس
 ز کفش در نفس این بلبل افتاد
 بلبل جان خوب زار گل کعبه
 نبی صفت ازین را گفت جان
 ز غم عالم زنی برون کن
 اگر کسی بر عقل خود منت گذرد
 و بعد از آنکه هیچ مراد اوست
 مطالب روانه و حسنه بگفته او
 به انفس میبرد و قطع نظر از مکر و دات

نموده امی کجور است عورت خود را به کدالت بکودرت غالی بنموده بخت
و کجور است مذکور و سرور می خردت نفس را خور از غلام قدس که دلی را اصلی و سکنی
مستحق بودت بنده شد و این کجور است بکودرت غلامی که بسیار شهید است
چنانکه غریب در قربت قطع نظر از همه کجور است نموده مع ذلک خود را
از کجور است غالی نمی چسبد و بنده اند که کجور است بعد از آنکه علی را در خط میگوید
که کجور است عجب که نزد وی عظمت که او را می گرداشته و این حق است
و بعد از آن که در وصف حبیب ادبانه علی ظاهر و در پی او میگوید و در علم
انتم و می گرداشته اند که کجور است
بود این قصه نزد اهل عرفان
بنویسی و می ابرار بنیان است
بود این است آدم و حوا بنویس
باصل غریبش هستی که نزد علی
اگر در محاربت عجب در غایت
منه دل را بنقد رای عجب کام
که چنانم بر روح مولی غریبش
نزد تغییر منزل بی در گل

اشیا بخت که صد در صحت : تفه در محبت نفس از و آتقی نفی
 پنج است و الله اسطر را به جراح هویت بشیا از بندت آتقی و نفی
 اگر این اعتقاد را کفر منسوب پس این که است بخت اگر کفرست عشق روی
 و بلند پس کفرم پس از خداوند بعد از تحقیق این واجب بر آنکه آنچه در حدیث
 و ائمت از قول سید الشریعین علاء الله علیه و الله که اول ما تعلق الله تبارک و تعالی
اول ما تعلق الله العقل و اول ما تعلق الله القلم و اول ما تعلق الله القوم گفت که :
 ابتدا بخت عقل متعلق بشد بعد غیر آن از حدیثی و اولی و بخت از آن
 تاویل است که مجموع این چهار اسم راستی یک باشد و وجود را بخت است
 و اعتبارات متعدد به بسایم بخت کسی گردیده باشد و این تاویل عقلا
 و منطوقه خواهد بود که گردیده چنانکه عدم صفات آن دای نامش نیست
 و در شش در هویت است فوا و بخت است الله تعالی و تقدس
 زنیق بخت در کلام الله تعالی بخت است الله تعالی از نفس شاهی
 از و نفی ضد الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی
 یعنی کلمه بخت است الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی
 محبت الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی
 بر آن که الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی

چنان باشد بخت الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی
 از و بخت الله تعالی است الله تعالی است الله تعالی
 حیانت از طرفی الله تعالی است الله تعالی
 بودی بخت الله تعالی است الله تعالی
 نظر را بخت الله تعالی است الله تعالی
 می کرد و بخت الله تعالی است الله تعالی
 از امکان و بخت الله تعالی است الله تعالی
 چو در وی جلوه کرده بخت الله تعالی
 شد و بخت الله تعالی است الله تعالی
 در آن بخت الله تعالی است الله تعالی
 با بخت الله تعالی است الله تعالی
 حیوان گردیده بخت الله تعالی است الله تعالی
 هویت بخت الله تعالی است الله تعالی
 غیر بخت الله تعالی است الله تعالی
 از این بخت الله تعالی است الله تعالی
 در آن بخت الله تعالی است الله تعالی
 در آن بخت الله تعالی است الله تعالی

[illegible]

کامل متقی است که غیر عقل فیضی و غیر عقل فزیه عقلی و غیره نیز بر او باشد
پس نسبت مطلق بذاته نسبت باشد محیط اولیة الوجود القهار و اولی
مکرات آن که نصف عقل اول و از عقل اول رسیده عقل حواری علی و ما بین و
نفس است اتفاق و اینها هم جسم مطلق جسم غیری با هوای که مرکب است
و این هم همان بعد از تصور احوال است و مرکب حاصل آید و مرکب لایحاله
از نفس و جسم غیری بسبب آنکه بود اول مرکب معرفت بعد از آن
باقی بعد از آن میماند بعد از آن نفسی چون نسبت آن نیز نیست و است
است از طرف آنکه مرتبه نبوت و از طرف مرتبه نبوت مرتبه نبوت هم اول
نبوت و مرتبه عقل است و که عقل نظریه و اول آن از آن مرتبه حکم نیست
قبل از آن وقت چون هیچ را که نسبت سراسر نفس مقدسه معرفت تمام
و این که انسان بمقول مقدسه و جواهره در سه مرتبه است و بعد از معرفت
و به جهت هر مرتبه که نسبت سراسر نفس مقدسه و به جهت هر مرتبه که نسبت
و این سراسر که به نسبت سراسر نفس مقدسه و به جهت هر مرتبه که نسبت
حق و اول مرتبه نسبت است لهذا از احوال مخصوص یعنی اول مرتبه
بوده و اول نفس مقدسه که نظریه است و استوار در این مرتبه بوده و قبل
از آن وقت چون پس نصف قطری و در آیه که وجود از جسم مرکب

آپ

شست سبب فیض سجود
اولی بهشت بقیع در جین است
برادر کشتن از اولی سجود است
خود را دست سبب سجود و طم
بیاض علی و طم و طم
و سجود و سجود و سجود
بودند و اولی سجود و طم
از این سجود و طم
نی باشد و اولی سجود
پایست بهشت سجود و طم
و اولی بهشت سجود و طم
برادر کشتن از اولی سجود
خود را دست سبب سجود و طم
بیاض علی و طم و طم
و سجود و سجود و سجود
بودند و اولی سجود و طم
از این سجود و طم
نی باشد و اولی سجود
پایست بهشت سجود و طم
و اولی بهشت سجود و طم

خفی باقی بهشت سجود و طم
علی بهشت سجود و طم
برادر کشتن از اولی سجود
خود را دست سبب سجود و طم
بیاض علی و طم و طم
و سجود و سجود و سجود
بودند و اولی سجود و طم
از این سجود و طم
نی باشد و اولی سجود
پایست بهشت سجود و طم
و اولی بهشت سجود و طم
برادر کشتن از اولی سجود
خود را دست سبب سجود و طم
بیاض علی و طم و طم
و سجود و سجود و سجود
بودند و اولی سجود و طم
از این سجود و طم
نی باشد و اولی سجود
پایست بهشت سجود و طم
و اولی بهشت سجود و طم

چرخ و اجواب نهایت بر روی فلک
مستوفیه و درین باب یعنی در اندیشه منطوقه که در کتب زوالت درستی **اعظم**
جانات از و خطاب حق تعالی
عجب که ز غم و اسهال حسنی
ولی گشتند از کجا و اسهال
ز سحر و سحر در آنجا و در آنجا
بجیل از نفس جان شسته تیریدار
فوق هر اسی از اسهال حسنی
ولی اسهال و در نفس آزار
و از لیان کرده صفت لطیف
ببالم که عدول می بود
حق آید نیز و عقل و ادب
که باشد زبانه فنی لب لم
از و کردید در عالم هویدا
بکم که بود دوری ز دوران
چنان در دور و نوح از کلمه فتنه

عاشق را اهدایم به بهر
ز اسامی عشقی در جمله
هر یک است ایچ و شایست
شده از بهر کلین از از و پاک
و بود عقل فرستی او است
عقل باشد کمالش در عقل
تعب نگششتن شوق به کیش
او از طرب و دیار او است
ز بهریش یک ما سودا و عجب
ز شوقش سبیل سرکش رفت
نیز از دایره عشق او سیر رفت
فوق از بستی کون بکون او
بغیر او یک است نفس به نیست
غرض او بود از دنیا و فانی
بود او دل از دایره عشق سر به
عجب دارم که این اسم فانی

سوی حق اسم فانی گشت بهر
مسامی بیانی گشت سخن بزر
که اسم اعظم و زوالت است
لش از زوالت نفس و پاک
یعنی بود و مغز و بهان دست
ز شوق او به و در سبیل
بود او به زوالتی آتش
بجستوی به بهر و بهر
بود از مزاج خود و او بهر
ز و او است به او ام و بهر
زبان شوق او افشاده بهر
معاد و سبیل عشق بهر است
که در کمالش بهر و او است
که وضع لفظ باشد بهر سنی
ترغای عقل گوید ز او اهدا
بجالی شب را درین قرانی

بهشت در شادان و وحدت حق
 به در آن سجده از دشتی
 سپهر و مهر و موی استیلا
 سپهر پرگار گشت را بودی
 اگر در وقت کمال فانی تر
 چرا که در شرف که در و بسته
 فریب است به چرخ سحر و کجی
 سپهر و ماه و نور شید هنوز
 ز جوی نیست کم بود به شاد
 ز شرف و از کس فرو تر
 که اکب چون قوس بل تر سید
 چو فیه دیده و نور بار حق
 ز فیض پرورش نور شید عظم
 عیان شد در طریقی و تب که
 عطا در زبان حال عالم کرد
 بخت در عشق در غفلت کای

شب جوان خود را گشت روز
 کشید از فراق آن دل آرام
 ز سودایش بود در شهر بستان
 فتادی کمال یار به شید
 عشق بود و ثابت جلا است
 شکست صند که راه شوق پیوست
 نشان وحدت که در این دکان
 بجا شوق میج و شام افکند
 از آن لطیف به در دست کوه
 طواف ملک نفس آسمان شد
 بودی شب در شرف را مجید
 دلش بر سر کمان واقف کاهی
 از دهن کوه در غم که تکی
 از دهن آواز طرب گشت پیدا
 بودی ملک ستم ز تو به شید
 صد و نه کی که از ترکب افکار

بود آتش عیان مهر دل افروز
 نقیصه جان خود شمشیر بر دم
 بهشت شتری سرایه بان
 بهشت دل نعل را تخم شید
 ازین راه نام این شد ثابت
 بخوشی نیست اورا غیر مقصود
 از آن بهادر شد سیر اندک
 بود سر گشته دور مرکز خاک
 که از این نیست به درون شمس غم آن
 که از خاک اقل را کفر عیان شد
 عیان ز آینه ذات مجید
 خورشید مظهر نور الهی
 از دهن کعبه بیت الله به شید
 از دهن شمس کل حق و نور
 حیات ده مهر و جریح و آزار
 به هر آن در بر آن کرده و کجا

محرک در حرکت است بر آنکه محلی است که حرکت نکند و در سطح است
 از مبدء الی غایت است که امر که ثابت است نسبت به
 محلیه آن که ثابت است و در وجود و اتصال نفع غیر سبب است
 نسبت مستحق شود و غیر که ثابت است و در محلی نیست که نفس اتصال نفع
 از حرکت مقصود عقلی باشد بر سر و عقلی بر محال بر وجهی که نسبت
 اتصال نفع غیر محال نیز محلی نیست سبب و سطح محال نیز تواند بود چون
 ثابت شد که مقصود اندک در حرکت است نسبت به محلی است و حرکت
 مختلف را باید به نسبت شود باشد پس مساوی مجزوه مقصود و ثابت شود
 چون واجب الوجود و مشبه به حرکت شود و زیرا که حرکت سبب
 است نسبت به در سطح بودن و واجب الوجود و مبدء فیض است که در سطح آن
 نسبت به حرکت مختلف نه عقلی بود ثابت و چون نفس غافل است فی
 محلی فطرت و الفقه نفس است که بر است از عقلی که از خارج می کند
 در فقه و عقل و در سطح فیضان معلوم و کمال است و در زیر که در عقل
 محال گویند پس در عقول سلسله عقلیه در باشد و در مرتبه هر عقلی از
 عقول که بری اندک است که آن عقل مقصود باشد و در این عقول
 غرضیه اند و از جهت عقلی مذکور که در مرتبه عقلی باشد و مقصود با دای

افواج که ثابت است و در باب افواج و در باب محاسن است بر گویند و
 از این نظر ثابت شد که فیض اندک می و مقصود بعضی از ادب باب ظاهر
 که مقصود و بعثت بر این سوای دام قریب علوم امر و بر شواهد بود زیرا که
 مختلف طریق بر این بود و عدم و در و نفس بر خلاف آن از مقصود
 و درش عا از نفس صفا و ناشی شود و بر و با وجود در فقه و در است در بر
 مطابق بر این است در حیات اینها مانند قوله تعالی فی کل ملک روح
 و سجده و کلم الشیء و الفقه و این در محلی و دای محلی سجد و سجده و مثال
 و ملک از الایات و الله تعالی و صوفیه که حرکت اندک و جمیع است که
 اهل حال را بسبب و ارساق در سنه عارف میگوید و این قول نیز است
 بر حیات آنها و از جمله انبیا که هم الله تعالی که بر حیات اندک از آن
 جوهری است که دلیل است بر حیات شمس در کتاب رفته و اوهان
 و مناقب این شهر از ثوب و مجموع اله و الی بطریق شمس از این محلی
 رضی الله عنه روایت شده است و الی غیر گفت و غیر که نیست الی غیر
 بعد از رسم اسلام و مر حیا و نفس سخنان از هر کس و هر جا و کلمه ای و غیر
 رسول خدا الله و ام که سوال که از شما در محلی علی این در سطح است
 و مقصود میگوید و در باره که در از و از و از و تقریظ و در این و در این

پس ای عباس آمده که سوال کنی تا از این توحید نفوس الله و این است برادر
میر مسعود الله علیه و آله که بنی الله است آمده که سوال کنی از مردی که از
امیر انصاری و کاتب حاصل می شود و گفته که اگر کاتب را است است که گفته
سوال کنی از مردی که گفته و گفته و او صاحب نوازی او صاحب شفاعت
روز قیامت تا بگوید که روح ای عباس بیست خدمت است و در پیش
ملک و عنایت و بفضل او که اگر در دنیا و در حقان علم گویند و هر که
در دنیا است از این عالم به روز نشسته و در روزی که خدا می بخشد
دین را از خود و آن روز که از این روز دنیا است این کتاب و عنایت
علی بن ابی طالب و فضل او را می نوشته می خوانند و درشت
و چون برسدی کی از آنکه که خود و به ام از برای او فضل کم چون حق
تعالی که مسطر را بجهت رسول فتح نمود و از آنجا هر روز که بخت خود و
چون چون شام شده و در آن بجهت هزار رسیده و چون صبح شد و در آن
مقدار که میانی بدانی سوزان شود و چون وقت بر آید و کاتب
شده کاتب یعنی این کاتب نگردد و فرمود که ای عباس تم و انظر و کتب
عند الله عز وجل و کلم الله فی العلم است یعنی ای عباس از غیره به این
است خود را از دهنی که در حق ترین آیت و عظیم ترین معنی از

از برای منی را و گفتن کن و در کلام طرح اندازی این سید است و میفرماید بر چاکس
چون وقت که در آن روز یعنی این کاتب و بفضل او و فرمود که بر غیره
به عظمی که در کاتب با علی و خوف فرمود پس چون کاتب بر آید
و در آن روز است علی و در کاتب که در فرمود و السلام علیک
ایها العبدی علیه الله این است فی طاعت و کتب پس بر این و در آن
چون که در سینه کلام فیض و در کتب السلام علیک و این بر حق
و در کتب و کتب الله می گفته چون کاتب این کتب از آن ظاهر و برادران
سید و افشا و مشرک بخدمت رسیده و سید و کلام فی نمود و میگوید
بجهت که از او جدا نیست و در آن روز که رسول الله از خود است و سر علی را بر
درشت و خاک را از پیشانی او دور میگرد و دست مبارک بر روی
مبارک او می بایسد و میفرماید حق سبحانی قد بکبت اهل الله و انصاف است
و ای الله عز وجل که در آن شب بعد از آن نقل از حدیث ابن عباس در ترقی
و کتب بسیار کتب است و کتب از برای رسیده و سید بر فرمود
او را و عاقل است و تخلص شده و کتب لغت فی نقل از راه الهی و فیض
الطوبی فان فیروز این کتب سوره امیر المؤمنین شیخ العبدی و بعضی از این
و آن را بر این کتب خود را از برای نقل و نقل بسیار است و صاحبان نظر است

مجموع بر این جهان فکری که در این دنیا بر این صفت نمودیم و در این
که با وجود حیات نفی الله است بخیر این فی الخالق علی جمیع باشد که این
منی میخواند و بر جسم نامی جیسا که حرکت بر او است نموده و بهی و در
حکمت مشع است صفت در سبب که در کمالش به فیض و در این عالم **نظم**
ولی از مطلق سخن آن مشع نور
که در یک از لطف الهی
شود که در دنیا بهر در مرفوع
درین دشت از قلم غنق
مهر از ای صفا هم در ذات
بنگاه او دان فقه کون
هر آن سوس که در این جهان است
درین کشت با غلب در عدت
بزرگش با او از یک بیابان
بر در طاعت بیابان در این
برای سجده اش از لوح افلاک
زبان برکت هر شمع کب می

چرا او بیت فعلی می
حیط از سبب فرموده است
شوقش صوفی است بهر جنب
بر او در این مشتی افلاکیش
همیشه در سجود از روی پاک
شوقی داشت نشی بهر جنب
بهر در آن شهودش
بر در دست و پا در ترکش
بنده او در شوق و عشق به این
همی که گفت ابرار تو صبیحه
بهی از روی فی در و بهر بیان
که میوه در و بی نسبت غیر
عونی علم بزرگ است موجود
زکات و عدت او شد بهر
از این الفاظ یک منی بهر
بنامش پرده در باب محقق
بهر او بیت
صدف از قند که هر سه در است
کنه و عدت او شده که در لب
زبان مشع در شوق و در شوقش
چو در لب رو از او بهر بهر
بنگاه او در این شعله جانب
و در او روی غریب و در شوقش
بهری منی بهر از چشم غریب
بت شمع و شمع و کفر و درین
سراسر صبح در بار تو صبیحه
در این هم تو بهر دست بر زبان
زکات نشی چو در سجده
کافش است در هر شمی مشهور
یکی باشد در رخ شمع بهر
درین یک یک یک منی بهر
صد و زکات از وی فعلی است

شک در دانه سید ابدی او
 ز کاسی آید منشش جویت
 درین صلب سخن علامه آید
 بخت خجسته چندی زبانه
 بلی بر کوه دارد در شریان
 بقدرت قوت بیانی
 بقدرت یک نفس هر دو
 بر جسم جانم زنی یافته
 سوزی نمی نامم ازین کشته و پیک
 بدو نایب که در آرد دم او بود
 ز او زاریش تا بمرم
 و نه از بر فیکه کو به خنده شد
 ندارد صد می نمی آشتی
 مرا هست ایندل از نیت
 بود از عشق برکش در کف و شش
 جان بر فیکه کو به خنده شد

دو تا در سجده یک نیایی او
 بنهر قدرت او هر شش پاست
 ولی از کشتن او نیت فروان
 نمودن مهر ثابت بران
 بر دشته مهر عظمی در آن
 بود در چشم ز غم شکر
 هر صورت مرا می کشته منصور
 سر آید عمر از کفیل و سل
 بر آن نمی و جراته شهید
 بود در خستیداری نیت شرم
 دل بکوه می کی کوه و ناب
 که چون به صیان س زخم نوای
 بشکینی بر آن را که سهر
 هزاران بقی شور در هر شکر
 بر رخ زهر و دمل بر من و نیت

بی اشت کلمی از عشق سوز
 هر طره ز در خون خود منصور دارد
 خنجر عشق منصور دل بکوه
 نقشب از روی باز نیت بر آن
 فروغ آفتاب صبح تو صبه
 بنوی عشق از پای تا سر
 بر آن جان دمل و دمل کرد
 چنان کشت از می تو صبه به پیش
 ز خود بکوه کی جبر کرد
 هوید اگر د اسرار انا است
 چه بود از خانه شمع آفتاب دور
 بر آن نیت علاج اسرار
 می گویم ز شوق دوست برفت
 بی از حقان بزم تو صبه
 ز نیت که از انجام منصور
 که ای ذات تو هر دو نام و نیت

به خفا می کشت مهر
 هر کافش که در شهر دار
 ز نیتی بر هزار مین دار
 صفت عشق را در ده کشت
 ز آفرای و بودش لبیک صبه
 که شد بر زده از می تو صبه
 حجاب قندم ز غار کرد
 که شد حرف روی او از آفتاب
 ز نیت یک کفیل طور کرد
 ز نیت دوست تو صبه شد آگاه
 بزود اهل دین کردید مهر
 بکسم اهل طاهر به دار
 ز نیت بکشت بر نیت
 بود و آفتاب بر آن کار کرد
 سوال از کوه که بخت و نور
 بعضی از کوه از کوه هر دو

یکی از دوستان بود منصور
چرا آن جورایش بر سر آمد
چرا شد اینچنین احوال منصور
شنید آتشش بزم آتشنا
که بود آن پهل سرت شیدا
بوصل با چو بلی بود جانش
مرد را در حرم قرب بردیم
نمک طریقی نمود آن راز داشت
کسی کاشتی را ز راه داشت
نش چو کعبه که کشف سر دلدار
مرا خواهی تمنای دوی محبت
بنوی در طریقی عشق اگر خام
به بر جاس کرد و عالم آرد
اگر علاج من در بند دانی
ز دل بگذر که دل بر در آید
از آن بخت که یک جور منصور

ز قرب حضرت از تزلزل دور
که نخل از دلش بی بر آمد
که در هر قطره از دریاست میخور
جواب از بهر که کبر با فی
یکی از دوستان حضرت
نمودیم از ره عشق اصفی نش
با در آید خود را زاری سپردیم
صبا را چه همه طرف دریا
کند از پیش سزا باشد ز دوران
مگر منصور اسیر سر دار
ز فی دم از یک لطف دوی محبت
کجا بر جایی میماند از دنیام
نمی مانند نش و نام از یک
خود اندر طریقی عشق غامی
ز سر بگذر که آید بر سر آید
ز جستی در جهان انگشت میخور

برین پانها همود سانی
خانه که چه نهان در رشتان
ازین آتش که در دل شده و شد
اگر بودی بکمال کشف اسرار
ولی با خسته را از عشق سرشار
بیکد از آنکه ده اندوه زاری
کجا فی ای زمین جان بکجا فی
کجا فی ای دو عالم از نور نور
عجب کار تو از سر کوه و صحرای
زهی محبت به زو جان پر نور
کجا بودیم ترا ای یار و شری
زهی که از آتش کاشته دل
شسته است که در دلهای گلشن
زکف نشاد دانی چو کشیدیم
زهی که سبزه جوی بیت باغی

دشمن استیم کجاست باقی
نیم فاد کشف سر جان
همه ز آت افروزم شر شد
ز هر غصه و صحن کشتی از آت
کنیم هر دم صدف شوق کز آت
سبزه ای که در دشت عشق
کجا به آت که نهان کب فی
بعین قرب از کون و مکان دور
کجا زو که در کعبه شیدا
از آن منزل از شهر نمودی دور
سرم قربانت ای دلدار حشی
چو رخ از نور صفت خانه دل
ترا بطلعت از روز عشقین
غمم لم بقصد جان خوریم
بسی ز شتر ز آب زنده گشتی

گفت از شادی کزین دگر بگویند به
 خرافت این وصل بی شستی
 که سبب بخت از خود بر بدن
 بوس با نعلین بزم وصلت
 ز می مستی از عشق در پیش
 تو خیز با دل شید ابرو داری
 بنودی کردی طریق خوش
 کوی در که هست سلطان کوبان
 اگر در دم کنی صد ره بده کم
 سر کشی **صد** بارم از شیر نار
 ز دل آن راز دار است بگویم
 نهالی از در دیش چون بر آمد
 در آغوش درخت از گشت شیدا
 ز شوق لاله سپید او اعدا
 بغرق از در پیش باز در نیت
 نه از آمد و از نغمه غم غیب

که آبی از دلی کلین بر آری
 کلمه از جوم این سودای غایت
 جان پاک از پیوستی ست و کردی
 که او در طبع بر شید ازور
 ز قطع جسم ناز تو رفتی به
 کسی زان است مهربانی است
 چه پنداشت ز دوران از نیت
 بود به امید از شوق رشت
 که خواهم تا به از دور اندک
 که باشد در طریق عشق جانان
 بیواری بهوش روی گفت ال
 رخت که هستی من در غایت
 ز من داری کجاست در صبر
 بیای میهنو به نام در شب تاب
 بیواری بهوش گفت از نیت
 غم عشق تو بر شیبی عالی به

ز من وصل ما را بر سر آری
 ز دیوان بخت محروم است
 و در نیم از زده سپید کردی
 ز فیض عشق این برج و دیوار
 بکشد از غفلت کرد به پیش
 اگر بر سیدی از صبح شفت
 که آب رفته به آید به است
 ز ذرات وجودش نام زار
 گشتم زاده سپید ات چاک
 به در رخ و وقت رحمت جان
 غم زده شفت رحمت ال
 کون نظام رفیع این عیادت
 بوی غایبی چون عافیت
 نصیب بخت می از در به غروب
 که عدم است مهربانی لغایت
 ز تو کزین دگر بگویند به

ز تو هر زاده منصور و دیگر
 ز جام رحمت خویشین شکست
 مجله از خطره کمر در بهالت
 به پشت آفتاب از دونه کمتر
 زان انوار نفیض روی جانان
 محب حسن ماکت زهر کرده
 انصاف رشاد و از نسیم برقع
 از ان کوی بیابان محبوب بهشت
 کند چون شمع در نهانی پشته
 به جستجوی او پروانه دار
 بود افراشته از پرده غمی
 ز می از خفا غمی چون بجایست
 ز نفس نه روی چون بختی
نسبت ز روی او ای جان
 به صفح او بکتاب جان
 پس از مدال ز یاد کعبه بر پشت

خدای در خط هر مبدوء غیر
 فروغ آفتاب حسن جان
 خنجر منظر انوار جان
 ز انبساط من نور انوار رحمت
 شد از اسلام و این کعبه
 با بر ملاحت اوقات جانان
 به او انصاف است به پیش
 بود از انوار فوین هزار کرده
 جمال دوست هر دو از خط
 دمی که حسن ترس مبدوء که بود
 و می که پرده پرده دیده
 دگر که گشت محبت با هم توصیف
 بسوی کعبه مقصود سبک سیر
 دگر که کرد فرخ حسن معنی
 دلش بر حسن چون قیام افتاد
 عین دیدار دلش آثار دلدار

از ان که ده از حرم روی بنابر
 زده عارض ترس عیان دیده
 بت ترس زدنش بر در پرده
 بکیم غمخیزان او سرشت
 محبت به پیش لب زده
 انصاف گشت کوزلف جانان
 بهشت روی جانان شمع پیش
 بهمن نافع دیدار کرده
 بنیاد غمخیزش روی گشت
 هوای کفر عاشق را بهر پرده
 زلال رفته بهر آید به پیش
 منزله از عبادت شربت کرده
 صفح رخسار محبت زلف از غیر
 ترس زاده از صفح محبتی
 بی صفح به نیال دل افتد
 از ان جان بر سر دل کرد انوار

هر آن که بکیمه ازینش بشمارم
 بهر صورت بود در شفا زنی
 که بهشت از اول نیاورد
 ز مرد و کعبه و ترسا و صفای
 ز روی حق بود از قدر کینور
 اگر فزونی درین مقصود برآید
 کجایی ای نشانی نشانی
 کجایی در هر چه فی کجایی
 چنانی از تو میرز شست است
 بیای بر تو داری ستم
 بیای برق فری سوز گشت
 بیای بر من زخم دل ریش
 بیای آفتاب صبح آید
 بیای نیمه سنج محفل شوق
 کجایی ای کف رلا در آبی
 کجایی ای دست سکن کجایی
 شرف نهاد بود او را با سلام
 حقیقی اشک را از بی زنی
 ظهور نزد او بدین صفای
 ز تسبیح و بیت و از کفر و ایمان
 نباشد و بیره و دهن اگر کور
 ز فزونی تم جبهه آن بر خود
 هلاکت را بجات چو دوا
 نهان در عین سپیدی کجایی
 بیای عشق از ناز تو سید است
 ز فحش قطره دل بجز اعظم
 بیای شمع بزم از نور و شست
 ز دولت کی مرا ستمی از تو
 بیای اگر کعبه اقبال بدو
 بیای نشانی بخش بود ذوق
 ز تو کون و مکان بر ز دانی
 بمن نزدیک تر از من کجایی

بیای از تو بزم کل رفیق کرم
 بجز عشق تر شرف آینه بکیمیت
 ز بیم عزت هست دل زار
 کرم از دل مشتاق دل گیر
 خلد و در پی فزونی دلداری
 جوت عشق **بیک کیمیت کرم**
 رسول شرح عشق غلام افروز
 دل و جان و دانه سودا محراب
 رسد روی فزونی که گفت
 دلش زانده در فغ غمخیز
 چنانی بیل سرفراز بود چنانی
 چو شد و بیت از آن فزونی
 ز فزونی که آتش شد بخیل
 که ایدل داده پیمبر و کرم
 اگر از آن دیر از دیر و مجبور
 نه از تو بزمی بزم غم انجام
 رسد دای جان با زار تو کرم
 دل کس را هلال دم زینت
 چو بن سار و حدیث شوقی ظاهر
 کند ز دوستیاق خویش تفریر
 زین عشق بی برای گفت
کس نیاید و در شوق نام
 اقامت شیل عشق بیک سوز
 فزونی زین شوق یعقوب
 نهان چون گشت برین افروز
 ز شمس ز چنانی بروی شد
 که بودی نام او و در زینش
 بروی زانده در شستش
 بروی زانل این و می بریل
 ز نام مجبور یف محبت کرم
 کنی کجای و کجای نام هر کور
 میان انجیمی رسدین نام

ولی از این شوق ریخت دشت در پیش
دلش میخفت از جود جان پاکه
بسی از شوق ریخت دشت تب
سجود گشت از صبح خیزش
از آفتاب صبح صفت شد در یاد
رفیع با بخشش ریخت را عیان
چنان شد از آفتاب شوق در پیش
کنده باغی چون دل را پیش
سخن را با زبان نکرده
زبان بر بست یک شوق در
عبادت خرابش بر آید
چنین توانیک باشد منظر دید
و کرده سوس آن مجبور نکام
کدامی نه زندگی از جان فرو
کز روی که هم نقص فر
ولی در خواب دیدار می چوید

شکستی عهد و پیمانها
بیای ای از تو تو زده ای بگری
بیای ای از تو تو زده ای سیلی
بیای ای از تو تو زده ای غریبه
ز تو رفتن است آفتاب صفت
رخت از آتش عشق دل آرد
بیای هم شمع و بوم بر دانه زار
بهری از آفتاب کمار و زار
ز تو دور و حرم از غوغا
بیای ای از تو مستغنی از آتش
بیای مستغرق عشق شمع
بیای شمع کل بر آتش
دیده دل گشت ای اندکی
می شام محبت دامن زار
دل او بر رخ غیر در دست
شد از آتش عشق عالم آرا

میان آه تو زده ای کلاه در نه
فرقت وصل صفت عیان در
ز صفت دل بر قطره سیاه
ز تو بیت الله دل بیت تبور
طبیعت است هم شوق در پیش
دل او دیدار را باشت بکسور
ز یک آتش جان سوزنده نایب
بهر نزل ز تو سنگی نشانی
رخت از کف و ایمان عالم آرا
حضرت راحت جان غم آید
جوانغ محفل اندیشه من
که از تو عشق و شوق در نیست
حسن چشمت بهیچ کجاست
ز جام عشق عذرا شد جوهر
ز خود کسبت و باه لدا در نیست
سر با مشرق افکار عذرا

رخ از هر جا هر که بر نیک رفت
 و در دل گشت بختان هم نذر
 بکلمه که در دهان مسکن است
 دل غمناک و خوشتر شید
 بشی در این طراوت شوق
 بختجوی الهی و معشوق
 ز دل بخت راه نمرالود
 نکات بگذارد اینست بود
 که در کلفت گنج آینه گشت
 نظر خون کرد در آینه آن
 ز بهر دامن مهر در پیش
 که بود از آنکه عشق پرست
 ز بهر عشق اگر خود نمیبود
 چو دلت بود عیان از معنی
 چو خود را رفت کشید ای مهر
 هم از آینه که میشد بعد از

بجز غم و سخت و نیست
 که در دل گشت و دل گشت
 سر اسیر است منور و شیشه
 فدا از شوق دامن بخت
 بر غم و استغیا سده سدار
 نشو عشق کرد و آینه گشت
 که بودی خضر را بود دل
 چو چنان عاشق از کلفت علم
 دل دامن تصور کرد و بر دامن
 جمال جویش در وی دید بکاه
 نت یافت از اظهار و نمون
 میان دامن و غم از وی
 دلش از بهر کی گشت غمناک
 بر روز آینه کرد از خود
 ز بهر وصل عاشق گشت سرور
 هم از هر کس خوش دامن جوید

کی هم دامن بختان بود
 کی بشد بر عکس نفس و دل
 نشو و غم از بهر جفا غفل از
 بهر غفل کرد و دامن هویت
 بدین از کمال استغیا
 گرفت از شوق دامن دل
 ز دامن دید و گشت از غفلت
 بهر ای چمن هم دامن زار
 چو دل بوسه با دلدار باشد
 ز یکدیگر کرد و در مهر
 الهی رحم بر دل دلم کن
 حجب بستم از پیش بردار
 نیم نایل بکند و طور و عشق
 نیکو چو چنان ده بختان کن
 که از عکس خوش و غم عیان
 دو برادر میان نبود سر و کار
 بنیاد حجت دامن در بخت
 رخ غمزه اندر کمال غفل است
 چو شد یکبار از بکد و بی
 عیان بر آفتاب سحر نعل
 ز نور وصل بر دامن غمزه
 در اعروش دل خود دید دلدار
 بهر جادو دلت دیدار باشد
 ز بهر بخت در یک مهر
 بر آفتاب است و اصل کن
 مراد با خود یک لحظه مگذار
 ترا بخواهم ای سرای جان
 تو میداند چه باید کرد کن

حکایت اعیان المرحوم
 بودام چون بهم این دار و دی
 مشید چنین انسان یعنی

بخت زلفش چشم پرستک
 بوستکه ه غلدر روح استرا
 جنین را در فضای لطیف
 بخوابد به حیات در روح تولیه
 کرد و کرد و با نچی بر لبان
 نخواهد یافت بعد دارا یه
 مزاج جسم را که دید طاهر
 و نمیکند در برابر ب نظرش
 بود از مزاج جوهر آن
 نقیصی تن بود از تنق نقول
 بود قول کلام الله طلق
 نقول باب شهر علم عرفان
 که به تولیه هم نیست امقدور
 کسیر نیست به تولیه شانه
 جنین بخیر عالم در رحم نیست
 بود در امکان حشمت افرا

کرب نور استند و ربکم
 کر از غرضش بقل انوار رب
 زلفش مایه و نیای فانی
 زبده و عقل و وقت و حدیثش
 اگر بودی بحال غولش وانا
 بدون شک بود و عالم غافل
 بلایین و الله حشمت نیران
 از ان کشف افسان ترقی کار
 که هر کس نفس خویش نشیند
 جان کرم حقیقت مست مضموم
 در انچه چون جنین در لطف مایه
 نیاید باز دنیا روح بحر به
 بود چون خفته زیر بر موج خواب
 قیامت های دنیا در محو غیبت
 درین غفلت برای غفلت اند
 در آن غلت که از تقدیر لا ریب

بوستکه ه این عالم زنده که م
 نیاید بدان از عالم غیب
 نیاید به ملک با و دانیا
 جنین را نیست از کانی بیانش
 فغان کردی بسی از تنگی جا
 پس از تولیه باقیانش را دور کرد
 بود و در آن نفس غولش حیران
 عظام الکتاب محقق غیب
 لای حق شناسی را بر او حشمت
 نشد بهیت جان نیز مخدم
 بذات لطف نفس کس نیست بهر
 چهره خویش تواند عیان دید
 تن خاک مثال بدنه خواب
 مثال اضمحلام نوار غفلت
 بود و ان چون بایم در شب تاری
 در صبح ابل از ترق غیب

پر خورشید بلیقان کرده و نمودار
 که در خواب گران از رقص شوی
 که بنو و بعد برکت بکین آگاه
 که در دوازده نالی صفت حسیه
 نیاید از اصلاح و زهد تطهیر
 پس از صفت از این معنی بیاید
 نقول که در همه اینها صفت
 بود چون افتاب عالم گدا
 که خلق از خراب غفلتهای شر
 چو رود با هر بر شد این مصور
 در عالم نمودن کج نهان
 بجز وقت ندارد دیگر تعبیر
 نمودن شمع بزم از مال آید
 بود و زبده نوشیدن معبر
 بود در صحبت ساع مهیب
 نمودن خربزه بنوس سب

شود خفتی آهسته از خواب سیدار
 مبراهش از ترس جنبان
 جنب را در و هم زب حق راه
 زانجا پس چو کی که جان مغتر
 بجز آتش ندارد هیچ تنبیر
 خداید و مستقیم جا و دایره
 بهیچای غم ز تعبیه ساجت
 عالم نور این سخن بود
 بهیچ حرکت نمیکردند سیدار
 در آنجا باشد در تعبیر دیگر
 بود تعبیرش از کجی با بران
 غدا امانت غیر از فقر تعبیر
 بود در سوختن تعبیرش از کجی
 غدا تشنگی در تعبیرش
 وراق ساع کوثر بعقب
 بود باعث بفرمانه فردا

بدل شوق بر این من جوان
 مشهور است بکف یار و یار
 رخصت از این نفس هر کی کار
 غرض هر یک که باشد سازد زود
 مده بهوده دل در کام و دنیا
 که بنود و فروغ نظم عرفان
 و هیچ حشمت سرای بی کمال
 که بنود و فروغ نظم عرفان
 ششم کف عیان حرکت است
 بود در هیچ کوی حق سرت
 که باشد بطنش فرق مطالب
 بهر خواهرش که جانبش در قبایل
 نمیدانم که نزد مرد و دانا
 تشنگی وصال حق تعالی است
 بدون شبیه نزد حق تعالی
 که در از دل او جان خود نمند

بود بهجوری از رویه و نه چنان
 پرت نبود و بهجوری خواب
 بود با غرضین سرانیه
 بود تعبیری از تعبیر غفون
 از این خواب پیش کی خبر
 در آن عالم و نیل راه زود
 بسند انقدر در حشمت تعالی
 رشت خاک از اجمع کوی گریه
 بدین قطره خود ساز در فعل
 چرا از غیر باشد طالب کمال
 چنان بر غیر کرد در وضع باب
 مراد از خواب تشنگی باشد به نیل
 چنان شد فرق از دیگر تشنگی
 که از روی حقیقت فرق است
 روانه از وصال او است کمال
 بخیال مطالب نیست خرسند

پندش لعل طلبش ز غروب که باز از پنج نیست مطلوب
چرخه از سنی که ترش
 بی صفا قی که دیکرم ز دور هر از آن غریب مشم کردن
 که دار و دیار دور هر از آن غریب مشم کردن
 اهل برادر حیات جلد بود هر شد محض و کس که جو
 کنون ز آئینه جام اینجوست که دور هم که نشد و فوشت
 بمن ز آئینه جام جهان عیان کردید دور دور غشتن
 که باشد ز آئینه جام نهی تا از جوار زلف قدر
 شراب کند سال عشرت افروز بود هر فردا حکمت آموز
 حکمت فرم صهیبتا با کنون کسی خستست بر غلاد
 بر دور غریب خورشید زرا از رخ کس که بخود
 به سینه بر غم غریب که از غمشید با غم غریب
 بن بدست از آئینه جام که کس از آئینه جام
 که نشد دانا یان درین از آئینه جام
 شکند که که کشش بر جهان هم شد بهرام که کشش از آئینه
 بیاب قی فرخنده از غم هر از غمیش به رخ کس

دلم و غم غم غم غم دلم و غم غم غم غم
 دلم و غم غم غم غم دلم و غم غم غم غم
 که بر غم غم غم غم که بر غم غم غم غم
 ز اهل دلم و غم غم ز اهل دلم و غم غم
 عیان خشم غم غم عیان خشم غم غم
 برکت سینه غم غم برکت سینه غم غم
 بود از اهل غم غم بود از اهل غم غم
 بهر غم غم غم غم بهر غم غم غم غم
 زنده و زندگان زنده و زندگان
 نمود از اهل غم غم نمود از اهل غم غم
 نه چندی ای که بر غم نه چندی ای که بر غم
 که اهل غم غم غم که اهل غم غم غم
 و از سر غم غم غم و از سر غم غم غم
 و بهر غم غم غم و بهر غم غم غم
 ز غم غم غم غم ز غم غم غم غم
 هم آن غم غم غم هم آن غم غم غم

که در کنار تو رسم آشنایی بود
 عهد اگر دهم از غفلت نیا کام
 کنونی از عهد یاد هر دو آشنایی
 منم آن عهد لب لب غم دور
 بسی از نظم نسیم گوهر راز
 اگر از جور جوی سست بند
 مرا هر چند بنویسد فقر باقی
 دل از یاد عهد وصل دلدار
 زحق اینج از با هم گشته جاری
 شود و عهد عهد لب لب سبیل
 نشو عشق کلها نغمه بر دواز
 گرفتار نفس کرد و بن کام
 جهان از شوق کل باشد لعل
 منم آن عهد دل عهد **عطر آب**
 منم آن عهد کل کرده کل راز
 میجام عشق سرگرم منت

صفرم مظهر از آنسان طبع
 غفلت او تمام اندر من دام
 شکایت دارم از دور و حد ای
 که هست از شوق کشتن در سرم
 شود و با بلبان غری هم آواز
 شود روزی اسیر دامن غلبه
 که کردم نغمه سحر از دست
 نیم قادر ضبط نامه زار
 چو در یانیت شوم خستیدای
 ز نای در گشتان نغمه سپر
 در نام وصل کل نای کام
 چو اندر عهد از دوی نوا سنج
 کرده **مرم** نیم این کتاب
 که دارم نامه از مهوری یار
 کل خست را یم کرده شبیا

نباشد در خور این نامه هر گوش
 نبودم بیکه از حسن مغرور
 دل بی حجب از شوق سرشار
 عیان از لفظ رنگین چه معنی
 نقال از آینه مرز دوان اشعار
 ز هر لفظی در میزد فقر محنت
 اگر بود راه عشق میان
 ز غرض با و عشق از غمش
 که از یکا کفای کوی دل دار
 بود هر چند از صبح حبلم
 ازین شد کم و بیش غمور
 سخی در پردا کفای نیست
 نیم در کفای چنین مهور
 در آن طبع سرگشته نامرغ
 پس با ختم شده امرا در دست
 زینش شمل فیاض میوم

که باشد سر با نش در آغوش
 بافتی حدیث عشق مهور
 نمودم رفرقا در ده اظهار
 کند الوارزش از نظم تجلی
 که از غمش بود کفایت یار
 که از دوی اسم دلدارم سست
 از من نای محو نام جو سست جهان
 بنویس چو از فدا دم از خوشیش
 نیندیشیدم از فکای امرا
 طلوع آفتاب مهور دام
 دارد چشم ظاهر تاب نورش
 که کس از نیست تاب سر دلدار
 که بود در خور هر دیده این نور
 شد از تجرعی خفاخته خنجر
 که دوست نیست از فتن در عباد
 نمودم نامه از شوق منظوم

که ز تمیز نبرد اهل عرفان
 بود بیت اوام قرب زردان
 بجز لطم این زمینده دفتر
 بود نهان در صدر دریای کوهر
 سواد او سواد شمشیر عرفان
 سطورش جادو پای کشور جان
 نقاشش عجب بر تو حیدر شد
 الهما مظهر الله واحد
 در احیای قلوب اهل عرفان
 روان در جبهه دل او کجایان
 ز کشف حق بخشید جان مشتاق
 ز اوراق درخت طرش اوراق
 بود هر بیت از لفظ مکرر
 یعنی مطلع خورشید اعظم
 برای کشف ستر وحدت
 ز هر معرشت نکشت شهوات
 صفای کجای مطابق سموات
 منور ز انوار انوار ذات
 نمودم اشک از لطف زردان
 مطابق بکنن عالم نور
 ز لطم از لطم کاف بکندی
 که چون سموره دلهای روشن
 بهمد ما بخور عروج دولا ب
 نفهمد کس حدیث نام را
 بود پوشیده از لفظ هر پستان
 بهار پنهان این گلستان

کنند زین گفتگوی خیار از غیب
 ندان و تاب او هر چند قلانش
 دور افتاده حور زرد و زلف
 دور از دانه حور زلف
 مرار جلوه کاه وحدت است
 نقاشش مظهر اسرار تو حیدر
 چو شد این نام ختم از لطف لایب
 سر زانویش از نور قدسی
 یکدم که در آغاز زویر جام
 الهی عنده لب جان پر شور
 ز بهر آن کجایش کبر رویال
 نمود از پرده رویال در کجایم
 درین غمت سر اهر بویه خاری
 بقصد صیدش بقصد پلاک
 حوش انصیدی که در دام تو قرار
 شکار است جان آغاز و کجایم
 ز شوق تیغ او چرخ مرغ لیل
 تخی که چو حسن است بد غیب
 فروغ خورشید حشمت خفاش
 ز کثرت نیت در غفلت جان
 یعنی نایب از مغرب تا پوست
 سطورش موج دریا بر تو حیدر
 شنیدم نزار از عالم غیب
 که باشد مخزن اسرار قدسی
 مزین گشت این دیوان ملک نام
 که بودی اشیا زین عالم نور
 پر این خاطر در نقشه احوال
 بهبوط از عالم معنی درین دام
 شد از غمت دل اولاد لرزای
 کین کردی درین ویران خاک
 که از بند در عالم گشت ازاد
 که هم ضیای و هم دانه و دام
 بود در و جبهه جان عرش منزل

نام کاف

اسیرت هست از قید غم زلزلو زانده تو جان عاشقان شد
 بود چون مرغ جان قدس تجر زشوق و کلت عمری زبانی کیه
 برین افتاده شفته احوال عطا کن از بر تیرت پر و ل
 که از شوق وصال غم بردار کند سوی ریاض قدس بردار
 حدیث شو قرا چون غیب پیش سخن را و حدیث انعام کز د
 حجت کز گرمی بنکاه عشق بقید التی اندر نامه عشق
 بمن زبان دلبر نذر دهم عیان شده فقیر و الله علم
 این اراده عیبیستی یا نوار قدسیه بود بر طبع عقل که ملک خاک
 رویان آستان قدس و در دشتان ماده کثرت و صدف است
 از پشت کل دل محبت مبرال انکاس فیض و طغی ز دای جهان
 کشته مثل نوره کشته که او فیض مصباح فی رجا جبهه الهی جسم فی الحقیقه
 از ناکه را بر سر تو حیدات که از نفحات بهارستان تو حید در کل
 زین خاطر این خاک رشکفته در شفته نوار رخ رشاد عیسی است
 که در جلوه کمال لاری است بر رجا و غیر فقیر تا به به عین کلب
 جانز انغمه آموز و زده سمقدار دل را مانند خورشید عالم زور کرد آینه
 سالها مداد و نقش دادی اگر کسی بودی که با در دشتی

تخلص و لغت

نام گن

لبه دگر که دماغ کثیر الاختلال ارباب حال از سستش هم ششم
 جان نوازی انگلستان بی نصیب و محروم و چهل طشت زشت لعل
 طاهر از جلوه رخ رنوی عروشان خلو شانه الفا قشع امید و مالوس
 تیغ و دهن در کف گلی است جیب به که افتد علم جابل را بدست
 پیدلان هواد هوس را با سرارد دل چکهار و از پافت و کان
 بیابان جسم را با علم روح چه با زرار لظم
 برده کبر دارم از رخ دل
 آتش افتد در نیتان غم
 آید ریخ دوستان مدامی
 چون نداری محرمی خودستان
 از نکهت دست و نیناد دل برار
 قطره زار رخ خود بریا با زنت
 مشد با فردی مطهر حسن یار
 چون غبار آلود گردید از سفر
 این غبار از خسته دل باز شوی
 اگر کنی نظاره در معنی بسی
 کشت ماه و مهر و انجم اشکبار
 دیده خاک عیان شده در نظر
 خرو طری کشور و صحت مپوی
 نیت در کون و مکان خرواک

علا

د



192

حال جان شده باز جان عین کس نبرد حال جان راز جان
زانکه نبود ز راز انقب اکبر دلت اعلم بالفتواب
منت

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
که مرا عفت الایم بهم برزده کرد
و غایتش در علم اوست

